

دارالعلوم
حیدرآباد

اکوڑہ خٹک کا علمی و دینی مجلہ

ماہنامہ
الحق
پیشکش

بیاد: شیخ الحدیث حضرت مولانا عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ بانی دارالعلوم حقانیہ

مدیر مسئول: مولانا سمیع الحق

جمادی الثانی و رجب ۱۴۱۸ھ / اکتوبر و نومبر 1997ء

دانت دُرست "بَن" دُرست



دانتوں کی صفائی اور مسوڑھوں کی صحت کے لیے انتہائی موثر نباتاتی

مسواک ہمدرد پیلو ٹوٹہ پیسٹ

اچھی صحت کا دار و مدار صحت مند دانتوں پر ہے۔ اگر دانت خراب ہوں یا عدم توازن کے باعث گرجائیں تو انسان دنیا کی بہت سی نعمتوں اور لذتوں سے لطف اندوز نہیں ہو سکتا۔ نماز، روزہ، حج سے صحت دندان کے لیے انسان درختوں کی شاخیں بطور مسواک استعمال کرتا آیا ہے۔ ہمدرد نے تحقیق و تجربات کے بعد دار چینی، لونگ، الائچی اور صحت دہن کے لیے دیگر سفید نباتات کے اضافے کے ساتھ مسواک ٹوٹھ پیسٹ تیار کیا ہے جو دانتوں کو صاف اور سفید رکھنے کے ساتھ موزوں کھوں کو بھی مضبوط صحت مند اور محفوظ رکھتا ہے۔

سارے گھر کا ٹوٹا پیسٹ

مسواک ہمدرد پینو شو تھ پیپیٹ

مسواک کے قدرتی خواص صحت و غذا کی مضبوط اساس



تہذیب و ادب کی تعلیم سائنس اور ثقافت کا عالمی منصوبہ۔
شہر علم و حکمت کی تعمیر میں جگہ جگہ اس کی تعمیر میں آپ کی شریعت تیار۔

اسے بی سی آڈٹ بیورو سرکولیشن کی مصدقہ اشاعت

جلد نمبر _____ 33
شمارہ _____ 2, 1
جمادی الثانی، رجب ۱۴۱۸ھ
اکتوبر ۱ / نومبر ۱۹۹۷ء

اکوڑہ خشک

ماہنامہ الحق

مدیر اعلیٰ

نگران

28-10-97

حضرت مولانا سمیع الحق صاحب مدظلہ | حضرت مولانا انوار الحق صاحب مدظلہ | حافظ راشد الحق صاحب مدظلہ

ناظم شفیق فاروقی

اس شمارے کے مضامین

- نقل آغاز _____ حافظ راشد الحق سمیع _____ 2
عالم نباتات میں رلوبیت کے جلوے _____ مولانا شہاب الدین ندوی _____ 6
نظریہ پاکستان کا ورثہ کون؟ _____ (ر) جنرل حمید گل _____ 16
شہیدوں کے خون سے منور سرزمین _____
افغانستان میں چار دن _____ مولانا انوار الحق _____ 21
علماء و لوہند کے ملفوظات ادب کے آئینہ میں _____ اختتام الحق قاسمی _____ 27
امریکی جیل سے شیخ محمد عبدالرحمن کا کھلا خط _____ ادارہ _____ 39
ذوق بردار (سفر نامہ یورپ) (آخری قسط) _____ راشد الحق سمیع _____ 41
جنگ آزادی میں علماء حق کا کردار _____ مفتی عبدالغنی _____ 55
تبصرہ کتب _____ ادارہ _____ 63

نوٹ: یہ رسالہ دو ماہ کے شماروں پر مشتمل ہے۔ قارئین نوٹ فرمائیں۔

کمپیوٹر کمپوزٹر: مجاہد خان

ماہنامہ الحق دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خشک ضلع نوشہرہ سرحد پاکستان۔ فون :- 630340 (0923)

سالانہ بدل اشتراک اندرون ملک فی پرچہ = 150 روپے سالانہ = 150 روپے، بیرون ملک 20 امریکی ڈالر

پبلشر: مولانا سمیع الحق مہتمم دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خشک منظور عام پریس پشاور

نقش آغاز ع دیدہ و دل فرش راہ عالم اسلام کے سرمایہ افتخار، مفکر اسلام، عظیم داعی، حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ کی پاکستان آمد

برصغیر پاک و ہند اور عالم اسلام کے بطل جلیل ممتاز و یکتا نابغہ روزگار ہشت پہلو شخصیت عظیم داعی، ادیب بے بدل، صدہا کتب کے مصنف، مبلغ اسلام، رکن مجلس تاسیس رابطہ عالم اسلامی مکہ معظمہ، رکن مجلس شوریٰ جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ، ناظم دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ، رکن مجلس شوریٰ دارالعلوم دیوبند اور اسی طرح بیسویں عرب و عجم کے موثر اداروں کے سرپرست مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ ان دونوں پاکستان کی سرزمین کو اپنے قدوم معینت لزوم سے سرفراز فرما رہے ہیں۔ اہل پاکستان کی یہ خوش قسمتی ہے کہ آپ برسوں بعد اس سرزمین کو رونق بخش رہے ہیں۔ حضرت علی میاں مدظلہ کی تو ویسے بھی تمام پاکستان اور اہل پاکستان اور تمام مدارس کیساتھ تعلقات ہیں۔ لیکن اکوڑہ خشک اور دارالعلوم حقانیہ کے ساتھ آپ کے خصوصی تعلق اور نسبت کے کئی وجوہ ہیں۔ وہ وجوہ علمی دینی اور اسلامی ہونے کے ساتھ ساتھ روحانی بھی ہیں۔ حضرت کا یہ خصوصی تعلق صدیوں پر محیط ایک تاریخی تسلسل کا حصہ ہے، کیونکہ آپ کے اسلاف ”حضرات شہیدین مکرمین (شاہ اسماعیل شہید“ اور سید احمد شہید“) نے مسلح جہاد کے آغاز کیلئے اسی مقام کا انتخاب فرمایا تھا۔ خانوادہ ولی اللہی“ کے ان بہادر اور غیور و ذی شہامت کا روان دعوت و عزیمت باطل قوتوں سے نبرد آنا ہونے کیلئے سزاروں میل پیدل ہندوستان سے سفر کر کے درۃ یولان، غزنی، قندہار سے ہوتے ہوئے براستہ کابل و درہ خیبر کو عبور کرتے ہوئے وادی پشاور میں داخل ہوئے اور یہاں اکوڑہ خشک میں عالم کفر کجکلاف ایک تاریخی جنگ لڑی اور حق و باطل کا پہلا معرکہ اسی خطہ ارض پر نمودار ہوا۔ انہی رگمزاروں اور دشت و بیاباں میں یہ قدسی صفات نفوس خیمہ زن ہوئے اور پھر سرفروشی جاں نثاری، جاں سپاری اور بہادری کی ایک عجیب طرح نو ڈالی، دارالعلوم حقانیہ کی سرزمین وہ مشہد مقدس ہے جہاں ان کے ساتھیوں کے پاک انفاس فضا میں تحلیل ہوئے اور ان کی پاکیزہ خون سے یہ زمین لالہ زار ہوئی۔ اور رفتہ رفتہ یہی خون رنگ لاتا ہوا ایک عظیم گلشن کی صورت میں آج دنیا پر آشکارا ہے جو کہ علم و عرفان اور جہاد عزیمت کی ایک عظیم و بارعب پھولنی ہے۔ آج حضرات شہیدین“ کے ہمدس مشن ان کے خوابوں، خواہشوں، تمنائوں اور آرزوں کی تکمیل اسی مادر علمی کے فرزند یعنی تحریک طالبان کے زعماء فضلاء حقانیہ افغانستان میں ادا کر رہے ہیں۔ یہ تحریک شاہ ولی اللہ“ کے افکار

ونظریات، تحریک ریشمی رومال اور تحریک آزادی ہند کے مقاصد کا خلاصہ اور حقیقی تعمیر ہے اور حضرت علی میاں مدظلہ جو کہ اسی خاندان کی مقدس تاریخی روایت کے امین اور قابل صد افتخار فرزند ہیں۔ آج وہ اپنے ان اسلاف کے درخشنده کارہائے نمایاں کی ایک جھلک اپنی چشم بصیرت افروز سے اسکا مشاہدہ فرمائیں گے۔ عرصہ دراز قبل آپ بمع اپنے محبوب برادرزادے جناب محمد الحسنیؒ مدیر البعث الاسلامی کے دارالعلوم حقانیہ تشریف لائے تھے۔ اور دارالعلوم حقانیہ میں اپنے دست مبارک سے احاطہ سید احمد شہیدؒ کا سنگ بنیاد رکھا تھا۔ الحمد للہ آج وہ احاطہ اپنے پوری آب و تاب کے ساتھ مکمل ہو چکا ہے۔ حضرت مدظلہ کی آمد کی خبر سن کر یہاں دارالعلوم حقانیہ میں فرح و انبساط کی ایک لہر دوڑ گئی ہے اور کیوں نہ ہو۔ موجودہ دور میں آپ ہی کی ذات عالم اسلام کیلئے عظیم سرمایہ ہے اور عرب و عجم میں آپ کی ذات مبارک سے استفادہ کیا جا رہا ہے۔ آپ کی شخصیت کے اتنے زیادہ پہلو ہیں اور اتنی جہات ہیں اور وہ تاریخی خدمات ہیں جو رہتی دنیا تک یاد رکھی جائیں گی۔ آپ کی تصنیفات، تالیفات اور مسلمانوں کیلئے لازوال خدمات ناقابل فراموش ہیں۔ آپ کی ذات اقدس کے بدولت عالم عرب و عالم اسلام کو دوبارہ حیات نوبلی۔ ایک نیا ولولہ تازہ ان کو عطا ہوا۔ اور آج دنیا بھر میں کئی اسلامی تحریکات پر آپ کی فکر چھائی ہوئی ہے۔ آپ کی ذات ایک چشمہ فیض کی مانند ہے جس سے لاکھوں تشنگان علم و معرفت اپنی اپنی پیاس کٹھا رہے ہیں۔ ہم اللہ تعالیٰ سے دست بدعا ہیں کہ اللہ تعالیٰ آپ کا سایہ عافیت ہمارے سروں پر ہمیشہ کیلئے قائم و دائم رکھے۔ ہم دیدہ دل فرش راہ کیے ہوئے آپ کے خطر میں۔ ہمارے قلوب کے علم آپ کی عظمتوں کے سامنے سرنگوں ہیں۔ ع اے آمدنت باعث آبادی ما

تحذیر و نعت

الحمد للہ ماہنامہ ”الحق“ نے اپنی ۳۳ ویں بہار کی خوشبوؤں سے خود بھی معطر ہونے کے ساتھ ساتھ قارئین کے مشام روح و جاں کو بھی معنبر کر رہا ہے، گذشتہ ۳۲ سال سے یہ شمع حق اسی طرح فروزاں اور درخشاں رہی ہے۔ جس کی ضیاء پاشیوں کے سامنے شمس و قمر کی تاباکیاں اور مہ و مشتری کی تنویریں ماند رہیں۔ تاریخ صحافت، علمی، دینی، ادبی، اسلامی جہاد میں الحق نے برصغیر اور عالم اسلام کیلئے جو زرین خدمات دیں سرانجام دیں ہیں اس پر ”الحق“ کا ۳۲ سالہ شاندار ریکارڈ گواہ ہے۔ یہ رسالہ اس وقت شروع کیا گیا تھا جب برصغیر پاک و ہند اور عالم اسلام میں گنتی کے چند معیاری جریدے تھے۔ بے بضاعتی، بے سروسامانی اور وسائل کے عدم دستیابی کے باوجود اکوڑہ خشک جیسے دور افتادہ گائوں سے ”الحق“ کا نکلنا اور پھر بعد میں مستقل مکتب فکر کا حامل ہونا۔ تو یہ سب کچھ تائید

ایزدی سے ہوا۔ واللہ علی ذلک۔ اس عرصہ دراز میں پرورش لوح و قلم کرتے ہوئے ”الحق“ نے اپنے نام اور اپنے ادارے کی لاج رکھتے ہوئے اور قرآن و سنت کی بالادستی قائم رکھتے ہوئے اور مشاہیر کے افکار و نظریات و تعلیمات کے ارکن کی حیثیت سے نمائندگی کرتا رہا۔ یوں تو جملہ ”الحق“ نے عالم اسلام کی جملہ اسلامی تحریکات کی پرزور تائید و حمایت کی، لیکن جہاد افغانستان اور تحریک طالبان کیلئے اس کی خدمات کسی سے پوشیدہ نہیں۔ لیکن قارئین کرام کو معلوم رہنا چاہیے کہ ”الحق“ نے انتہائی نامساعد حالات میں اپنے وجود کو برقرار رکھا ہے اور اب چونکہ اس کی آمدنی کا کوئی مستقل ذریعہ نہیں، نہ اشتہارات کی صورت اور نہ ہی خاطر خواہ خریداروں کی شکل میں۔ اس لیے ہم اپنے معزز قارئین سے یہ توقع رکھتے ہیں کہ انشاء اللہ اس آواز حق اور صدق و صفا کی اس قندیل کو روشن و قائم رکھنے کیلئے ہمارے ساتھ تعاون کریں گے۔

دینی مدارس کے خلاف حکومتی تشددانہ کاروائیاں

موجودہ حکومت جو کہ ”ماشاء اللہ“ نظام خلافت راشدہ کی نام لیا اور ”علمبردار“ ہے۔ نے آتے ہی امریکہ کی خوشنودی کی خاطر پاکستان میں دینی مدارس اور دینی و مذہبی شخصیات کی خلاف کاروائیاں شروع کر دی ہیں۔ اس سے پہلے انہوں نے مداخلت فی الدین کا مظاہرہ کرتے ہوئے جمعہ کی تعطیل کو منسوخ کر کے اسکے بجائے اتوار کو عام تعطیل کا دن مقرر کیا، اب دینی مدارس اور خانقاہوں پر طبع آزمائی کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں، یہ ”بھاری مینڈیٹ“ وغیرہ جو کہ ان کو دلوا یا گیا۔ امریکہ کے اشارے پر امریکی عزائم اور سامراجی ارادوں کی تکمیل کیلئے ان کی حکومت معرض وجود میں لائی گئی، تاکہ امریکہ پاکستان میں بھی ترکی، الجزائر، مصر کی طرح اپنے مقاصد حاصل کر سکے لیکن ہم انکو خبردار کرتے ہیں کہ اپنے ماضی کے حکمرانوں کے انجام سے ڈرو، جنہوں نے دینی مدارس پر بری نظر ڈالی، تو اللہ نے انکو عبرتاک انجام سے دوچار کیا۔ یہ انجام آپکی حکومت کا بھی ہو سکتا ہے۔

***** فلسطینی رہنما شیخ احمد یسین کی رہائی

تحریک آزادی فلسطین حماس کے عظیم مجاہد معمر رہنما جن کی زندگی کا اکثر و بیشتر حصہ بیت المقدس اور اپنی سرزمین فلسطین کی آزادی کی خاطر پس دیوار زنداں گزرا۔ اور اب مجبوراً حماس کی بڑھتی ہوئی گوریلا مجاہدانہ کاروائیوں اور خودکش بم دھماکوں کے خوف سے اور اردن کے شاہ حسین کی مداخلت کیوجہ سے صیہونی اور یہودی گمشتے انکو رہا کرنے پر مجبور ہو گئے، اب پی ایل او کے سربراہ یاسر عرفات بھی حماس اور اسکے نڈر رہنما کی بڑھتی ہوئی مقبولیت کے خوف سے منافقانہ رو

اختیار کرتے ہوئے انکی چوکھٹ پر حاضری دینے پر آتے ہیں۔ ہماری ساری ہمدردیاں اور دعائیں ان مجاہدین کے ساتھ ہیں، جو کہ قبلہ اول اور بیت المقدس کی آزادی اللہ اور رسولؐ کے بتائے ہوئے راستے جہاد کے ذریعہ ممکن سمجھتے ہیں، نہ کہ مذاکرات کے ڈھونگ سے۔ اللہ سے دعا ہے کہ بیت المقدس فلسطین، کشمیر، بوسنیا، چچنیا، افغانستان، برما اور دوسرے وہ خطے جہاں پر مسلمان مقہور ہیں ان کی مدد فرمائے۔ اور انکو اپنے مقاصد میں کامیاب فرمائے۔ (آمین)

متنازعہ موضوع پر مزید بحث سے معذرت

ماہنامہ ”الحق“ نے پاکستان کے پچاس سال مکمل ہونے پر ماہ اگست کا شمارہ خصوصی نمبر کے طور پر شائع کیا تھا، اور اس میں مختلف مکاتب فکر سے مقالہ جات اور مضامین طلب کیے تھے، چنانچہ اسی حوالے سے مختلف مضامین ہمیں موصول ہوئے، اور ہم نے خاص نمبر میں شائع کئے۔ اسکے مدح اور رد عمل کے طور پر ہمیں خطوط کا ایک لاتناجی سلسلہ شروع ہوا اور روزانہ ڈاک میں درجنوں خطوط ہمیں موصول ہوتے رہے اور پاکستان میں ایک خاص قسم کی لابی نے اس نمبر کے خلاف طوفان بد تمیزی برپا کر دیا، بعض اخبارات نے اسکے خلاف تمام اخلاقی مضابطوں کو پامال کرتے ہوئے مضامین وکالم شائع کیے۔ لیکن انکے بارے میں ہم اپنا حق محفوظ رکھتے ہیں اور ہم اتنی پستی میں بھی نہیں آتے جو ہمارے اخباری اور صحافتی بزرگسروں نے اختیار کی ہے۔ ادارہ جناب ابوسلمان شاہجامن پوری اور اسی طرح دیگر حضرات جناب علامہ طالب ہاشمی و متعدد علماء اور زعماء سے معذرت خواہ ہے کہ اسکے تازہ مقالات مزید بد مزگی سے بچنے کیلئے فی الحال شائع نہیں کر سکتا۔ کیونکہ دونوں جانب ہمارے ہی اکابرین ہیں۔ لہذا اس موضوع پر ہم فی الحال کچھ شائع کرنے سے معذور ہیں۔ امید ہے کہ آپ ہمارے ساتھ تعاون فرماتے رہیں گے۔

گذشتہ دنوں مدیر ”الحق“ حافظ راشد الحق، جناب مولانا سمیع الحق صاحب مدظلہ کے مشورہ پر افغانستان ایک ہفتے کے دورے پر کابل تشریف لے گئے، اور وہاں تحریک طالبان کے زعماء خصوصاً افغانستان کے حکمران اور امیر المومنین کے معاون خاص جناب ملا محمد ربانی سے ملاقات کی، اور ان سے تفصیلی بات چیت اور انٹرویو کیا۔ اسی طرح وزیر خارجہ ملا محمد حسن اور وزیر سرحدات جناب مولانا جلال الدین حقانی اور رئیس تشریفات مولانا حفیظ اللہ حقانی اور دیگر وفاقی وزراء و علمائین اور مجاہدین سے ملاقاتیں کیں۔ انکے ساتھ وفد میں مولانا یوسف شاہ علامہ ریاض رحمان یزدانی، ڈاکٹر رشید ارشد، انجینئر آصف اور ڈاکٹر ظہیر انکے ہمراہ تھے۔ دورے کے تفصیلات و انٹرویوز انشاء اللہ جمعیت علماء اسلام کے آرگن ”ترجمان دین“ میں ملاحظہ فرمائیں۔ جو بحمد اللہ از سر نو اپنی اشاعت کا آغاز کر چکا ہے۔

مولانا محمد شہاب الدین ندوی
ناظم فرقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ،
چیمبرمین دارالشریعہ، بنگلور (انڈیا)

عالم نباتات میں ربوبیت کے جلوے اور بعض ناعل حیاتیاتی معجزے

اللہ تعالیٰ سارے جہاں کارب (کارساز) ہے اور اس کی ربوبیت اس عالم رنگ و بو اور اس کے تمام مظاہر کا احاطہ کئے ہوئے ہے۔ ربوبیت سے مراد خالق کائنات کی وہ کارگزاریاں یا کارسازیاں ہیں جو مخلوق پروری کے طور پر عالم مظاہر میں جاری و ساری ہیں۔ اللہ تعالیٰ جس طرح عالم نباتات و حیوانات کا رب ہے اسی طرح وہ عالم جمادات و سموات کا بھی رب ہے۔ چنانچہ قرآن مجید میں صراحتاً مذکور ہے:

”وہو رب کل شیء“ وہ ہر چیز کا رب ہے۔ (الانعام: ۱۴۳)

”رب السموت والارض و ما بینہما ورب المشارق“ وہ آسمانوں، زمین اور ان دونوں کے درمیانی (تمام) مظاہر اور مشرقوں (سورج کے مختلف مقامات طلوع) کا بھی رب ہے۔ (صافات: ۱۵)

غرض اللہ تعالیٰ کی ربوبیت پوری مادی کائنات پر محیط ہے اور یہاں کی کوئی بھی چیز یا کوئی بھی مظہر فطرت آزاد نہیں، بلکہ وہ مادی قوانین میں جکڑ ہوا ہے۔ چاہے وہ ایک ننھا سا جوہر (ایٹم) ہو یا کمرہٴ سماوی، کوئی پیڑ پودا ہو یا حیوان مطلق، مادہ سے متعلق ہو یا انرجی سے، حرکت سے تعلق رکھتا ہو یا سکون سے۔

ربوبیت کے چار عناصر:-

جیسا کہ اوپر عرض کیا گیا ربوبیت مخلوق پروری کے سلسلے میں رب کی کارگزاریوں کا نام ہے اور اس کے چار عناصر ہیں جو یہ ہیں (۱) تخلیق، یعنی اشیاء کو عدم سے وجود میں لانا (۲) تسوئہ، یعنی مادی اشیاء کا نظام جسمانی درست اور موزوں بنانا (۳) تقدیر، یعنی تمام مخلوقات کے لیے طبعی ضوابط مقرر کرنا (۴) ہدایت، یعنی ہر مخلوق کو اس کے مخصوص طبعی ضابطہ کے مطابق چلنے کی

توفیق بخشا۔ چنانچہ ربوبیت کی یہ چاروں خصوصیات حسب ذیل آیات میں بیان کی گئی ہیں۔

”سبح اسم ربك الاعلیٰ۔ الذی خلق فسی۔ والذی قدر فہدی“ اپنے رب برتر کے گن گاؤ اپنے رب برتر کے جس نے جس نے (اس کائنات کی تمام چیزوں کو) پیدا کیا، پھر (ہر چیز کا جسمانی نظام) درست کیا۔ وہ جس نے (ہر چیز کا ایک مخصوص طبعی ضابطہ) مقرر کیا۔ پھر (ہر ایک کو اس ضابطہ کے مطابق چلنے کی) توفیق بخشی۔ (اعلیٰ: ۱-۳) یہ بڑی جامع آیات ہیں جو حد درجہ مجمل ہونے کے باوجود اپنے معنی و مفہوم میں بالکل واضح ہیں۔ یہ چار ربانی کلیات ہیں جو پوری کائنات اور اس کی تمام چیزوں کا احاطہ کئے ہوئے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ اس جہان آب و با و فاک کے تمام مظاہر خدائی ربوبیت کے نقوس ہیں اور مادی اشیاء کو علی وجہ البصیرت سمجھنے کے لیے ان چار نقطہ ہائے نظر سے مطالعہ کرنے کی ضرورت ہے جو قرآنی زاویہ نظر ہے۔ اس کے نتیجے میں خلاق عالم کی صنعت و کاریگری کے نقوش ہمارے سامنے آتے ہیں اور اس کی صحیح معرفت حاصل ہوتی ہے۔ ظاہر ہے کہ کسی صنعت کی عظمت اس کی مصنوعات کی جامع پڑتال کے بعد ہی حاصل ہو سکتی ہے۔

مطالعہ ربوبیت کی اہمیت :-

اللہ تعالیٰ کی عجیب و غریب صنعت و کاریگری کا صحیح حال ہم کو حیوانات و نباتات کی دنیا میں ملتا ہے، جو ایک عالی اور عالم دونوں کے لیے بصیرت کا سامان فراہم کرتا ہے۔ یعنی ایک عالم قدرت خداوندی کی حناہوں اور نگاریوں کے مشاہدہ سے جس طرح حیران و شمسدر ہو جاتا ہے، اسی طرح ایک عالی بھی دنیائے حیات کی رنگارنگیوں سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا، خواہ اس کا مطالعہ کتنا ہی سطحی کیوں نہ ہو، حیوانات و نباتات کے اختلافات اتنے گونا گوں ہیں کہ ان کے ملاحظہ و مشاہدہ سے انسانی عقل بالکل چکر اجاتی ہے اور ایک کرشمہ ساز ہستی کا وجود تسلیم کئے بغیر ان انواع و اقسام کی مخلوقات اور ان میں کارفرما حیران کن نظاموں کی توجیہ عقلی اعتبار سے ممکن نظر نہیں آتی۔ چنانچہ انواع حیات کا منظم مطالعہ آج جس علم کے تحت کیا جاتا ہے اے حیاتیات یا بیالوجی کہتے ہیں، اور یہ ایک اہم سائنسی علم ہے۔ اس علم کے تحت حیوانات و نباتات کا مطالعہ کرنے سے اللہ اللہ تعالیٰ کی ربوبیت کو علی وجہ البصیرت سمجھنا آسان ہو جاتا ہے۔

اس علم کی اہمیت کا اندازہ اس بات سے کیا جاسکتا ہے کہ قرآن مجید کی جو اولین آیات نازل ہوئیں وہ مخلوقات الہی اور خاص کر تخلیق انسان کے مطالعہ و مشاہدہ سے متعلق ہے۔ جیسا کہ ارشاد باری ہے: ”اقرأ باسم ربك الذی خلق۔ خلق الانسان من علق“۔ پڑھ اپنے رب کے نام سے

جس نے (تمام چیزوں کو) پیدا کیا۔ اس نے انسان کی تخلیق (جو تک نما) کیڑے سے کی۔ (علق: ۲۱)

چنانچہ اس پہلی وحی میں رب کا اولین تعارف خالق کی حیثیت سے کراتے ہوئے مخلوقات الہی کا مطالعہ کرنے کی دعوت دی گئی ہے۔ یعنی خدا کی ربوبیت کی حقیقت اگر سمجھنا مقصود ہے تو پھر اس کی مخلوقات کا مطالعہ کرنا چاہئے، کیونکہ ایک صانع کی عظمت و برتری کا صحیح حال اس کی مصنوعات کے جائزہ کے بغیر ممکن نہیں ہو سکتا۔ نیز مشاہدہ سے جو علم و عرفان حاصل ہوتا ہے۔ اس سے ایمان میں پختگی آتی ہے اور ایک پختہ ایمان والا شخص فکر و نظر کی وادیوں میں بھٹک نہیں سکتا اور الحاد و لادینیت کے تھڑے اس کے پائے ثبات کو متزلزل نہیں کر سکتے۔ انہی اغراض و مقاصد کی خاطر قرآن حکیم میں جا بجا تخلیقات الہی اور ان کے نظاموں کا گہری نظر سے مطالعہ و مشاہدہ کرنے کی دعوت دی گئی ہے۔

نباتاتی مظاہر میں دلائل ربوبیت :-

اس وقت میرا موضوع بحث چونکہ نباتات ہے اس لئے میں قرآنی نقطہ نظر سے نباتات کے بعض پہلوؤں کو اجاگر کروں گا، جن کے ملاحظہ سے خدائے تعالیٰ کی ربوبیت کے حیرت انگیز نقوش سامنے آتے ہیں اور اس کی بے مثال قدرت، خلافت، حکمت تخلیق، مخلوق پروری اور اس کی رحمانیت، یعنی مخلوقات پر بے انتہا شفقت و مہربانی کے جلوے نظر آتے ہیں، جو اہل ایمان کیلئے ایمان افروز اور منکرین حق کے لیے سبق آموز ہیں۔ چنانچہ قرآن مجید کی صراحت کے مطابق اس عالم آب و گل کی ہر چیز میں خدا کے وجود، اس کی وحدانیت اور اسکی خلافت و ربوبیت کے نشانات و دلائل موجود ہیں، جن سے الحاد و مادیت کا رد اور خدا پرستی کا اثبات ہوتا ہے۔

”ان فی اختلاف الیل والنهار وما خلق اللہ فی السموات والارض لایات لقوم یعقون“

رات اور دن کے ہمیر پھیر میں اور جو کچھ اللہ نے زمین اور اجرام سماوی میں پیدا کر رکھا گیا ہے، ان (تمام مظاہر) میں ڈرنے والوں کے لئے (وجود خداوندی کی) نشانیاں موجود ہیں (یونس: ۶)

اللہ تعالیٰ کی ربوبیت اور اس کی مخلوق پروری کا ایک مظہر اتم وہ قسم باقسم کے نباتات (پہیز پودے) ہیں جن کو اس نے دھرتی کے سینے پر پھیلا رکھا ہے اور ان نباتات کے مختلف مظاہر اور ان کی خصوصیت پر غور و خوض کرنے والوں کیلئے قدرت خداوندی کی نشانیاں، قوانین قدرت کے روپ میں رکھ دی گئی ہیں۔ جیسا کہ ارشاد باری ہے:

”هو الذی انزل من السماء ماء لکم منه شراب ومنہ شجر فیہ تسمیون۔ ینبت لکم بہ الزرع والزیتون“

والنخل والاعناب ومن كل الثمرات۔ ان فی ذلک لآیۃ لقوم یتفکرون ” وہی ہے جس نے بندی سے تمہارے لئے پانی برسایا، جس میں سے کچھ تمہارے پینے کے لئے اور کچھ سے درخت اگتے ہیں جن میں تم (اپنے جانوروں کو) چراتے ہو اور اسی پانی سے وہ تمہارے لئے (طرح طرح کی) کھیتیاں، زیتون، کھجور، انگور اور ہر قسم کے پھل اگاتا ہے۔ غور کرنے والوں کے لئے یقیناً اس باب میں (وجود خداوندی اور اسکی ربوبیت کی) ایک بڑی نشانی موجود ہے۔ (نحل: ۱۰-۱۱)۔

عجائبات قدرت اور قرآن حکیم کا اعجاز:-

واقعہ یہ ہے کہ نباتاتی زندگی کے بہت سے طبیعی و حیاتیاتی مظاہر ہیں، جن کا گہرائی کے ساتھ جائزہ لینے کے لیے سائنسی علوم سے واقفیت ضروری ہے۔ چنانچہ نباتات کا منظم مطالعہ جس علم کے تحت کیا جاتا ہے اسے علم النبات یا نباتیات (باثنی) کہا جاتا ہے۔ جو حیاتیات (بیالوجی) کی ایک شاخ ہے اور اس علم کی رو سے نباتاتی اعمال و افعال اور ان کے خصائص سے متعلق بے شمار اسرار و حقائق سامنے آچکے ہیں جو ”دلائل ربوبیت“ میں شمار کئے جاسکتے ہیں اور انہیں ”عجائبات قدرت“ کا بھی نام دیا جاسکتا ہے۔ ان کے ملاحظہ کیلئے نگاہ عبرت بین کی ضرورت ہے ورنہ ایک کور باطن کیلئے یہ سارے اسرار و حقائق بالکل بے معنی یا ”اتفاقات“ کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہیں۔

بہر حال قرآن حکیم میں نباتاتی مظاہر اور ان کے اسرار و حقائق کے خدا پرستانہ نقطہ نظر سے مطالعہ و جائزہ کی غرض سے چند اصول و کلیات ایسے مذکور ہیں جن کی روشنی میں اگر ان مظاہر پر سائنسی نقطہ نظر سے غور کیا جائے تو ربانی اصول و کلیات کی صداقت واضح ہو جاتی ہے اور یہ اصول و کلیات اتنے جامع ہیں کہ ان کو چودہ سو سال پہلے پیش کرنا کسی انسان کے بس کی بات نہیں معلوم ہوتی، بلکہ یہ اصول وہی پیش کر سکتا ہے جس کا علم تمام اشیائے عالم اور ان کی اندرونی مشنری کا احاطہ کئے ہوئے ہو اور ان کے ایک ایک کل پرزے اور اس کی کارکردگی سے بخوبی واقف ہو۔

غرض یہ اصول نباتاتی اسرار و معارف کے سربر خزانوں کی چابیوں کی حیثیت رکھتے ہیں جو علوم و معارف کے بند دروازوں کو کھول دیتے ہیں۔ ان ابدی صداقتوں کے ملاحظہ سے قرآن عظیم کا ایک نیا اعجاز سامنے آتا ہے کہ وہ شخص اپنی فصاحت و بلاغت ہی کے لحاظ سے معجزہ ہے اور اس کی نظیر پیش کرنے سے پورا انسانی لٹریچر عاجز و بے بس ہے اور پھر اس سلسلے میں ایک دوسری عظیم حقیقت یہ ہے کہ وہ محض ایک جامع و مانع کلام ہی نہیں بلکہ اٹل علمی صداقتوں کا بھی حاصل ہے۔

یعنی اس کے دعوے ایسے اٹل علمی حقائق پر مبنی ہوتے ہیں جن میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں

ہو سکتی، خواہ انسانی علوم کتنی ہی ترقی کیوں نہ کر لیں، بلکہ وہ علوم و فنون کے مغز اور لب لباب کو جو صدیوں کے غور و فکر اور تجربات کا نتیجہ ہوتا ہے، قبل از وقت علمی صداقتوں کے روپ میں پیش کرتا ہے اور وہ بھی اس انداز میں کہ ان کے ذریعہ مادہ پرستوں کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھنا مقصود ہو۔ گویا کہ یہ حقائق فکر و نظر کے بند درہنچوں پر دستک دینے والے ہیں۔ بہر حال اس موقع پر علم النبات کی روشنی میں بعض قرآنی حقائق یا اس کی ابدی صداقتوں کا ایک مختصر جائزہ لینا مقصود ہے جن سے خدائے تعالیٰ کی خلافت اور اس کی قدرت و ربوبیت ثابت ہوتی ہے اور مادیت کا رد و ابطال ہوتا ہے۔

مردہ عناصر سے زندگی کون برآمد کرتا ہے؟ :-

تو اس سلسلے میں سب سے پہلی حقیقت یہ ہے کہ طویل سائنسی تحقیقات و تجربات کی روشنی میں یہ حقیقت پوری طرح ثابت ہو چکی ہے کہ زندگی کا ظہور مردہ عناصر یا غیر جاندار سے نہیں ہو سکتا، بلکہ ”زندگی“ صرف زندہ اشیاء میں سے وجود میں آ سکتی ہے۔ چنانچہ اس باب میں مشہور فریج سائنس دان پاچر کے تجربات دنیائے سائنس میں ایک اٹل صداقت کے طور پر مسلم ہیں۔ واضح رہے زندگی کی اکائی ایک خلیہ (سیل) ہے، جسمیں ایک لیسدار اور متحرک مادہ بھرا رہتا ہے۔ اسے اصطلاح میں پروٹوپلازم کہاجاتا ہے۔ اور یہ مادہ حیوانات و نباتات دونوں میں مشترک طور پر پایا جاتا ہے۔ یعنی حیوانات و نباتات دونوں کے اجسام ننھے ننھے خانوں کا مجموعہ ہوتے ہیں، جن کو خلیات (CELLS) کہا جاتا ہے۔ اور یہ پروٹوپلازم سے بھرپور ہوتے ہیں۔ پروٹوپلازم ذی روح مادہ ہے اور اس میں زندگی کی تمام ”سرگرمیاں“ جاری رہتی ہیں اور تماشائے ربوبیت کا ظہور ہوتا ہے۔ مگر پوری دنیائے سائنس حیران ہے کہ مردہ عناصر سے پروٹوپلازم کس طرح وجود میں آگیا؟ از خود حیات کا نظریہ رکھنے والے اس معما کو حل نہیں کر سکتے اور نہ کر سکتے ہیں۔ لہذا بعض سائنس دانوں نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ زندگی کا ظہور ہمارے کرۂ ارض پر نہیں ہوا بلکہ کسی دوسرے سیارے پر ہوا ہوگا۔ اور وہاں سے وہ بعض شہاوں کے کندھوں پر سوار ہو کر ہماری زمین پر آئی ہوگی، مگر اس خیال آرائی سے جو اندھیرے میں تیر چلنے کے مترادف ہے، یہ معما اور بھی زیادہ پیچیدہ ہو جاتا ہے کہ خود دوسرے سیارے پر زندگی کا ظہور آخر کس طرح ہوا ہوگا؟ لہذا سائنسی نقطہ نظر سے یہ ایک ایسا راز سر بستہ ہے جسکی عقدہ کشائی سے عقل انسانی عاجز و بے بس نظر آتی ہے۔ اب لامحالہ ایک خلاق ہستی کا وجود تسلیم کرنا پڑتا ہے جو ایک ”رب عظیم“ کی حیثیت سے اس عالم آب

وغاک پر حکمرانی کر رہی ہے، یہی خدا ہے۔ چنانچہ اس عظیم حقیقت کا انکشاف قرآن عظیم میں اس طرح کیا گیا ہے، جو ذہن انسانی کو جھنجھوڑنے اور اسکی گریہوں کو کھولنے والی ہے۔

”ان اللہ فائق الحب والنوی۔۔۔ مخرج الی من المیت ومخرج المیت من الی۔ ذلکم اللہ فانی توکلون“

اللہ (وہ ہے جو زمین میں بولے گئے) دانے اور گھٹلی کو پھاڑ دیتا ہے وہ بے جان چیز (عناصر) سے جاندار چیز (پروٹوپلازم) اور جاندار چیز سے بے جان چیز (جیسے پرندوں کے انڈے) برآمد کرتا ہے۔ یہی ہے اللہ تو تم کہاں تک جا رہے ہو (انعام: ۹۵)

اس اصول کو قرآن مجید میں متعدد مقامات پر اور مختلف اسالیب میں دہرایا گیا ہے۔

معمرہ ہائے حیات :-

ظاہر ہے کہ مردہ عناصر یا چند بے جان ذرات (جیسے آکسیجن، کاربن، ہائیڈروجن، نائٹروجن، کیلشیم، فاسفورس، کلورین، سلفر، پوٹاشیم اور سوڈیم وغیرہ جو پروٹوپلازم کے اندر پائے جانے والے عناصر ہیں) ان کے باہمی ملاپ سے زندگی پیدا کرنا ہی ایک معجزہ ربوبیت ہے۔ مگر اس سے بھی بڑا معجزہ یہ ہے کہ خلاق عالم بار بار اس عمل کا اعادہ کر کے عقل انسانی کو مبہوت و ششدر کر دیتا ہے۔ چنانچہ وہ زندہ اشیاء (حیوانات و نباتات) سے مردہ اشیاء جیسے گھٹلی، بیج اور انڈے پیدا کر کے پھر ان مردہ چیزوں کے اندر زندگی ڈال دیتا ہے۔ کسی پرندے کے انڈے یا کسی درخت کے ایک ننھے سے بیج کے اندر سے پھر ہو ہو وہی پرندہ یا ہو ہو وہی درخت نکال کر اپنی جادوگری کا مظاہرہ کرتا ہے۔ نیز اسی طرح دودھ پلانے جانور اپنی ہی نوع کے بچوں کو جنم دیتے ہیں اور یہ عمل گویا کہ ایک زندہ چیز سے دوسری زندہ چیز کو وجود میں لانا ہے جو اور بھی زیادہ پراسرار ہے۔ جیسا کہ اس کا حال علم جنین کے مطالعہ سے معلوم ہو سکتا ہے۔

سائنسی نقطہ نظر سے کہا جاتا ہے کہ حیوانات و نباتات کے خلیوں میں جین اور کروموسوم نامی اسے اجزا پائے جاتے ہیں جو نوعی اور وراثتی خصوصیات کے حامل ہوتے ہیں۔ انہی کے ذریعہ ایک نسل کی خصوصیات دوسری نسل میں منتقل ہوتی ہیں، مگر اس نظریہ سے کسی جسم کے خود کارانہ عمل کی توجیہ نہیں ہوتی کہ کسی جسم کے اعضاء یا کسی درخت کی ڈالیاں، پتے، پھول اور پھل سب کے سب اپنی نوعی خصوصیات کو لے کر آپ سے آپ کس طرح نمودار ہو جاتے ہیں؟ ظاہر ہے کہ اس کی پتیوں کی بناوٹ میں نہ کوئی فرق آتا ہے اور نہ اس کے پھولوں اور پھلوں میں۔ نہ رنگوں میں کوئی تبدیلی ہوتی ہے اور نہ اس کے خواص میں۔ نہ اس کے اجزا و عناصر میں کوئی

اختلاف رونما ہوتا ہے، نہ اس کے ذائقہ میں کوئی خلل واقع ہوتا ہے۔ گویا کہ کوئی اس کے اندر بیٹھا ہوا ہے اور ہر ایک کو یہ حکم دے رہا ہے کہ تم ایسا کرو اور تم ایسا کرو۔ چنانچہ ڈالیوں کو حکم ہے کہ تم اتنی بلندی تک جاؤ اور اس قدر پھیلو۔ پتوں کو حکم ہے کہ تم فلاں فلاں شکل اختیار کرو اور فلاں فلاں خدمات انجام دو۔ نسجوں کو حکم ہے کہ تم فلاں فلاں سمیت میں اپنی پیش قدمی جاری رکھو اور فلاں فلاں اعضاء بناؤ۔ پھولوں اور پھلوں کو حکم ہے کہ تم اتنے اتنے عناصر لے لو اور اس طرح کارنگ و ذائقہ اختیار کرو۔

غرض ہر چیز پودا بالکل اسی انداز میں نشوونما پاتا ہے جو اس کے ”پیشروں“ کی خصوصیات کے مطابق ہوتا ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ سب کچھ ایک ظلم ہو شرابا سے کسی بھی طرح کی دکھائی نہیں دیتا۔ چنانچہ اس سلسلے میں خود ایک سائنس دان اپنی حیرت کا اظہار کرتے ہوئے تحریر کرتا ہے کہ ”یہ کتنا کہ جسم کی ساخت کو جنیز کے ذریعہ کنٹرول کیا جاتا ہے اور پھر سائنٹفک نقطہ نظر سے اس کی تشریح کرنا اس سے بھی زیادہ مشکل ہے بہ نسبت یوں کہنے کہ جسم کو خدا کے ذریعہ کنٹرول کیا جاتا ہے۔“

To say that the body form is controlled by the genes is hardly illuminating scientifically than to say that it is controlled by God

(The Encyclopedia of Ignorance, P - 252, Oxford, 1978)

واقعہ یہ ہے کہ جین اور کروموسوم کی دنیا انتہائی پیچیدہ ہے، جسے سائنسدان اب تک پوری طرح سمجھ نہیں پائے ہیں۔ چنانچہ جین کی تشکیل جس مادہ سے ہوتی ہے اسے ڈی این اے (DNA) کہا جاتا ہے اور یہ چار قسم کے ہوتے ہیں، مگر ان مادوں کے اجتماع کی صحیح کیفیت اب تک نامعلوم ہے جیسا کہ ایک مشہور مصنف تحریر کرتا ہے :

It was still not known, however, exactly how these four kinds of building units are joined to form DNA. (Human Genetics, P-209, by Rothwell, 1978).

ایک اور مصنف لکھتا ہے کہ بغیر ڈی این اے کے زندہ اجسام دوبارہ وجود میں نہیں آسکتے اور زندگی شروع نہیں ہو سکتی۔ تو اب سوال یہ ہے کہ ڈی این اے کس طرح بنا اور زندگی کیسے وجود میں آئی؟ تو اس سوال کے جواب میں سائنس ہمیشہ ہنگامتی ہے، کیونکہ اصل زندگی کا رشتہ مذہبی عقائد کے ساتھ اس سے کہیں زیادہ مضبوطی کے ساتھ بندھا ہوا ہے جتنا کہ اصل ارض یا اصل

کائنات کا رشتہ۔

لہذا اس سلسلے میں اب تک، جھجک آمیز اور معذرت خواہانہ انداز اختیار کیا جاتا ہے۔

Without DNA, living organisms could not reproduce, and life as we know it could not have started all the substances of living matter- enzymes and all the others, whose production is catalysed by enzymes, depend in the last analysis on DNA. How then, did DNA, and life, start? This is a question that science has always hesitated to ask, because the origin of life has been bound up with religious beliefs even more strongly than has the origin of earth and universe. It is still dealt with only hesitantly and apologetically. (Asimo's Guid to Science, Vol. 2, PP. 172-173, 1978).

عمل تخلیق کون دہراتا ہے؟

بہر حال مادہ حیات، جن اور کروموسوم سے متعلق یہ تمام سرگرمیاں غلیوں (سیل) میں واقع ہوتی ہیں اور ہر خلیہ اپنی جگہ پر ایک مکمل فیکٹری کی حیثیت رکھتا ہے جو صرف خوردبین سے دکھا جاسکتا ہے۔ مگر انسان اب تک اس ضمنی سی چیز کی حقیقت سمجھنے اور اس کے اسرار کا احاطہ کرنے سے قاصر نظر آتا ہے۔ زندگی کا آغاز کس طرح ہوا؟ ایک پراسرار طریقے سے جس کی حقیقت نامعلوم ہے اور یہ عمل نظام فطرت میں مسلسل جاری ہے۔ یعنی حیوانات و نباتات کی دنیا میں یہ عمل برابر دہرا جا رہا ہے۔ چنانچہ ہر نوع اپنی ہی نوع کو جنم دیتی ہے۔ مگر کسی نوع کا دوبارہ جنم اتنا ہی حیرت شاک ہے جتنا کہ اس کے اجدادی جنم کی گتھیوں کو سلجھانا۔ اب پوری دنیائے سائنس دم بخود ہے کہ یہ ”خود کارانہ عمل“ آخر کس طرح انجام پا رہا ہے؟ مثال کے طور پر ایک پودا جو ایک ننھے سے بیج سے نکلتا ہے وہ بالکل اپنے نوعی نقشے کے مطابق برآمد ہوتا ہے۔ اس کی ڈالیاں، شاخیں، غنچے، پتیاں، پھول اور پھل سب کچھ اس کی ”آبائی“ خصوصیت کے مطابق ہوتی ہیں۔ گویا کہ کسی ماہر کاریگر نے اسے چھیل چھیل کر اور تراش تراش کر بنایا ہو۔ حتیٰ کہ اس کے اجزاء و عناصر اور طبعی خواص تک میں ایک سرمو فرق نہیں ہوتا، تو ان سارے مظاہر کی توجہ ”از خود حیات“ کے نظریہ کے تحت نہیں ہوتی، بلکہ ایک خالق و مربی کا وجود لامحالہ تسلیم کرنا پڑتا ہے، جو لاکھوں انواع حیات میں سے ہر ایک کو اولین طور پر وجود ہی میں نہیں لانا، بلکہ ہر نوع کو اس کی نوعی

خصوصیت کے ساتھ بار بار پیدا کر کے اپنی ربوبیت و خلاقیت کا زبردست مظاہرہ بھی کرتا ہے اور ربوبیت کے اس زبردست مظاہرہ سے پوری دنیائے سائنس حیرت زدہ ہے، جو اس فعل ربانی کی صحیح حقیقت و کیفیت تک سمجھنے سے قاصر ہے۔ اسی بنا پر قرآن عظیم میں ”اعادۂ حیات“ اور ”اعادۂ انواع“ کو قدرت خداوندی کا ایک خصوصی فعل قرار دیا گیا ہے، جو دنیائے سائنس کے لیے ایک چیلنج کی حیثیت رکھتا ہے۔ ”اولم یروا کیف یدئی اللہ الخلق ثم یعیده۔ ان ذلک علی اللہ یسر“ کیا انہوں نے مشاہدہ نہیں کیا کہ اللہ کس طرح تخلیق کی ابتداء کرتا ہے اور پھر اس فعل کو دہراتا ہے؟ یہ بات اللہ کے لیے بہت ہی آسان ہے۔ (عنکبوت: ۱۹) ”امن یدؤا الخلق ثم یعیده ومن یرزقکم من السماء والارض ط اللہ ط قل ہاتوا برہا نکم ان نکتم صدقین“ بھلا وہ کون ہے جو تخلیق کی ابتداء کرتا ہے اور پھر اسے دوبارہ وجود بخشتا ہے؟ اور وہ کون ہے جو زمین و آسمان (کی قوتوں کو) کجا کر کے انہیں رزق دیتا ہے؟ تو کیا اللہ کے ساتھ کوئی اور بھی معبود ہے (جو اس حیرت انگیز طریقے سے اعادۂ خلق کر کے تمہارے لئے رزق رسانی کرتا ہو؟) کہہ دو کہ اگر تم سچے ہو تو اپنے دعوے کی دلیل پیش کرو۔ (نمل: ۶۳)

وحدت خدائی اور تردید شرک :-

چنانچہ ایک اور موقع پر اس اصول کی مزید وضاحت کرتے ہوئے ارشاد فرمایا گیا ہے کہ انواع حیات کی تخلیق اور بار بار ان کا اعادہ وحدت خدائی کی ایک اچھوتی دلیل اور ربوبیت کا ایک ایسا معجزہ ہے جو صرف اللہ تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے، اور اس کائنات میں کوئی دوسری ہستی اس کی شریک نہیں ہے۔ ”قل هل من شراککم من یدؤا الخلق ثم یعیده ط قل اللہ یدؤا الخلق ثم یعیده فانی توکلون“ کہہ دو کہ تمہارے شریکوں میں کوئی ایسا بھی ہے جو تخلیق کی ابتداء کر کے پھر اس عمل کو دہراتا ہو؟ کہہ دو کہ (صرف) اللہ ہی ہے جو (کسی بھی) مخلوق کا آغاز کر کے پھر اس کا اعادہ کرتا ہے۔ تو تم کہاں بھٹکے جا رہے ہو؟ (یونس: ۳۳)

یہ بیان جس طرح قدیم مشرکین پر صادق آتا تھا اسی طرح وہ موجودہ سائنس دانوں پر بھی صادق آتا ہے۔ چنانچہ دنیائے سائنس نے تو کسی پیڑ پودے کو پیدا کر سکتی ہے اور نہ اس عمل کا اعادہ کر سکتی ہے۔ پیدا تو وہ کرے جو انواع حیات کی اندرونی مشینری سے واقف ہو۔ حالانکہ دنیائے سائنس زندگی کی ایجاد بھی نہیں جانتی۔ لہذا اس پوری کائنات کا ایک ہی خالق اور ایک ہی کارساز ہے اور رہے گا۔ اور اس کی ربوبیت کے نمونے یہ لاکھوں انواع حیات ہیں، جو سائنسی نقطہ نظر

سے پورے عالم انسانی کے لئے ایک چیلنج کی حیثیت رکھتے ہیں۔

غرض دنیائے نباتات میں ربوبیت کے جلوے چاروں طرف پھیلے ہوئے ہیں اور لاکھوں قسم کے نباتات میں سے ہر ایک پیڑ ربوبیت کا ایک معجزہ ہے جو اپنے حیرت انگیز اصول و ضوابط کی پابندی کرتے ہوئے انسان کو درس عبرت دے رہا ہے۔ سائنسی نقطہ نظر سے کسی بھی درخت کی پتی ایک مکمل کارخانہ ہوتی ہے۔ جس میں مواد نشائیہ یعنی کاربوہائیڈریٹ تیار ہوتا ہے اور جو غذا کا ایک بنیادی جزء ہے۔ مگر جس حیرت انگیز طریقے سے وہ تیار ہوتا ہے اس کی داستان سرائی کیلئے ایک الگ مضمون کی ضرورت ہے۔ نیز اس کے علاوہ اس سلسلے کے اور بھی بہت سے حقائق باقی ہیں جو پھر کبھی بیان کئے جائیں گے۔ بہر حال شیخ سعدی نے اپنے ایک شعر میں نباتاتی زندگی کے اسرار کو اس طرح سمیٹ دیا ہے، جو دریا بکوزہ کا مصداق ہے۔

برگ درختان سبز در نظر ہوشیار ہر ورقے دفترست معرفت کردگار

اسلام کا مطالبہ :-

حاصل بحث یہ کہ اس کائنات میں حیرت انگیز افعال والی ایک خلاق ہستی کا وجود پایا جاتا ہے، جو بڑے ہی انوکھے طریقے سے مخلوق کی رزق رسانی میں لگی ہوئی ہے۔ لہذا اسلام کا تقاضا ہے کہ اس خلاق ہستی کو اپنا معبود و معبود بنا کر اس سے تعلق استوار کیا جائے۔ اور یہ مطالبہ دقیا نویسی کی نشانی یا دور وحشت کی یادگار نہیں بلکہ موجودہ سائنسی دور کی ایک اہم ضرورت ہے۔ اسی لئے ایک موقع پر فرمایا گیا ہے کہ اللہ کا رزق کھا کر اس کی شکر گزاری کرو، اس کی ناشکری کر کے اس کی خدائی میں کسی دوسرے کو شریک نہ بناؤ۔ ”وانزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا کم ط فلا تجعلوا للہ اندادا و انتم تعلمون“ اور اس نے آسمان (کی بلندی) سے پانی برسایا پھر اس سے تمہاری رزق رسانی کیلئے طرح طرح کے پھل اگادئے۔ تو تم جان بوجھ کر کسی کو اللہ کا شریک نہ بناؤ (بقرہ: ۲۲)۔ یہ بیان جس طرح قدیم مشرکین پر صادق آتا تھا جو خدا کی خدائی میں دیگر دیوتاؤں کا بھی حصہ بناتے تھے، بالکل اسی طرح وہ موجودہ منکرین اور مادہ پرستوں پر بھی صادق آتا ہے جو حقائق سے منہ موڑ کر مادیت کی وادیوں میں بھٹک رہے ہیں اور خدا کی صفات کو مادہ کی طرف منسوب کرتے ہوئے مادہ ہی کو گویا کہ خدا قرار دے رہے ہیں۔ اس اعتبار سے خدائے وحدہ لا شریک کا انکار بھی شرک کی ایک قسم ہے۔ ظاہر ہے کہ خدا کا انکار کرتے ہوئے اس کی ساری صفات کو مادہ کی طرف منسوب کرنا گویا کہ مادہ کو خدا قرار دیتا ہے۔ لہذا انسان کو چاہئے کہ وہ حقیقت پسندی کا ثبوت دیتے ہوئے اپنے اصلی خالق و رازق کو پہچانے اور اس کا شکر گزار بنے۔

تحریر: جناب لیفٹیننٹ جنرل (ر) حمید گل صاحب

نظریہ پاکستان کا وارث کون؟

تحریک پاکستان اور تخلیق پاکستان کی جڑیں برصغیر کی تاریخ میں بہت گہری ہیں۔ حکومتی سطح پر نہ سہی لیکن مسلم عوام، علماء اور مفکرین کی سطح پر ریاست مدینہ کے نمونے پر ایک اسلامی ریاست کے قیام کی آرزو کو ہمیشہ اہمیت حاصل رہی ہے۔ خصوصاً وہ لوگ جو اسلام کے انقلابی کردار سے آشنا تھے ہمیشہ اسلام کے اصولوں پر مبنی حکومت، مملکت اور معاشرے کے قیام کے لیے جدوجہد کرتے رہے۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کے درمیان مزار سالہ کشمکش کی اپنی ایک مستقل تاریخ ہے۔ یہ کشمکش کسی خطہ زمین یا رنگ و نسل کے مسئلے پر نہ تھی، بلکہ خالصتاً نظریے کی بنیاد پر تھی۔ یہی کشمکش کی تحریک تھی۔ مجدد الف ثانیؒ سے لے کر شاہ ولی اللہؒ اور سید احمد شہیدؒ کی تحریک مجاہدین تک یہی تحریک اپنی پوری تابناکی کے ساتھ جلوہ گر نظر آتی ہے۔ اسی کے نتیجے میں ریشمی رومال تحریک نے جنم لیا اور تحریک خلافت سمیت بہت سی تحریکیں اٹھیں جن کا واحد مقصد یہ تھا کہ احیائے دین کس طرح ہو اور کس طرح اسلام کی قوت و شوکت اور اصول و قوانین پر مبنی ایک ریاست قائم ہو۔ قیام پاکستان سے پہلے مسلم لیگ نے امت کے اسی جذبے، ذوق و شوق اور ارادے کو مزید تحریک بخشا، اسے Activate کیا۔ مسلم لیگ نے مسلمانان ہند کو ہندو اکثریت کے دباؤ اور سازشوں سے بچنے کیلئے ایک الگ ریاست کا تصور دیا اور اس ریاست کا مطمح نظر اسلام کے اصولوں پر مبنی نظام کا قیام ٹھہرایا۔ ”پاکستان کا مطلب کیا... لا الہ الا اللہ“ کا مقصد بھی یہ تھا کہ مسلمانان برصغیر احیائے اسلام کے لیے ایک ایسی ریاست قائم کرنا چاہتے تھے جہاں مسلمان قرآن و سنت کے مطابق زندگی بسر کریں۔

سید احمدؒ بریلوی و سہلی ہندوستان سے اٹھے اور ان علاقوں میں آئے جن کو آگے چل کر پاکستان بننا تھا اس لیے کہ وہ بھی ایک اسلامی ریاست کے قیام کے لیے جدوجہد کرنے کیلئے اٹھے تھے، لہذا ان کی نظریں بھی اسی خطے پر پڑیں جہاں ایک سو برس بعد پاکستان قائم ہوا۔ اس کی کئی وجوہ تھیں۔ ایک تو یہ کہ یہ علاقہ مشرق وسطیٰ اور وسط ایشیا کے اسلامی خطے سے ملحق تھا، دوسرے اس علاقے میں مسلمانوں کی اکثریت تھی۔ تیسرا یہ کہ اس خطے کے غیور مسلمانوں کی خاکستری جہاد کی

چنگاریاں دبی ہوئی تھیں۔ سید احمدؒ شہید کی جوہر شہاس نگاہوں نے اس بات کا ادراک کر لیا تھا۔ اسی حقیقت کا ذکر علامہ اقبال نے کیا۔ پاکستان کا تصور پیش کرتے ہوئے انہوں نے بھی اسی علاقے کو چنا۔ علامہ نے ملاحظہ ریاست کا تصور دیتے ہوئے واضح الفاظ میں کہا، ملت مسلمہ کسی بے جان اور جامد ڈھانچے کا نام نہیں، یہ روح جہاد سے نمو پاتی اور خون شہیداں سے حرارت حاصل کرتی ہے۔ ہمارے دوسرے مفکرین نے بھی ہمیشہ اس کا احساس اور ادراک کیا۔ جہاد کی وہی روح تھی جس نے سید احمدؒ شہید، علامہ اقبال اور قائد اعظمؒ کو موجودہ پاکستان کی طرف متوجہ کیا۔ سید احمد شہیدؒ کی آمد سے اس خطے میں جہاد کی عظیم تاریخؒ مرتب ہوئی اور علامہ کی فکر اور قائد کے عمل سے یہاں وہ ملک معرض وجود میں آیا جسے ہم بلا خوف تردید ریاست مدینہ کے بعد پہلی اسلامی ریاست کہہ سکتے ہیں۔

مسلم لیگ کا یہی تاریخی پس منظر تھا جس کی حتمی توضیح (Final Articulation) علامہ اقبال کے قائد اعظم کے نام ایک خط سے بھی ہوتی ہے۔ اس خط میں انہوں نے برصغیر میں دو متضاد نظریوں کا ذکر کیا ہے۔ ایک مسلم نظریے کا اور دوسرے ہند کے سامراجی نظریے کا۔ یہ وہ دن تھے جب تحریک پاکستان عملی اور حتمی تشکیل کے مرحلے سے گزر رہی تھی۔ ان ایام میں اشتراکیت ایک متبادل نظریے کے طور پر بھرپور طریقے سے میدان میں آچکی تھی۔ علامہ اقبال نے قائد اعظمؒ کو جو خط لکھا اس میں فرمایا: 'نرو سوشلزم کو روٹی کا ذریعہ سمجھتا ہے۔ یہ مسئلہ مسلمانوں کے لیے بھی یکساں رکھتا ہے، لیکن میرا خیال ہے روٹی، مساوات اور انصاف کا مسئلہ اسلام کے احیاء میں ہے۔ اس لیے نرو سوشلسٹ انڈیا میں مسلمانوں کے لیے کوئی گنجائش نہیں ہوگی۔ پاکستان کا نظریہ پیش کرنے والے مفکر کی یہ بات اس حقیقت کو واضح کرنے کے لیے کافی ہے، کہ پاکستان کا قیام احیائے اسلام کے نظریے پر ہوا۔ یہی نظریہ تھا جس کی مدد سے مسلم لیگ نے قائد اعظمؒ کی قیادت میں پاکستان کا قیام ممکن بنایا۔

بد قسمتی سے پاکستان بننے ہی مسلم لیگ پروڈیروں، جاگیرداروں اور بیوروکریسی کا قبضہ ہو گیا ہے۔ اس طرح ایک سامراج دشمن جماعت خود سامراج کے حلقہ اثر میں آگئی۔ پاکستان کے تمام ادارے یکے بعد دیگرے جاگیرداروں کے قبضے میں چلے گئے۔ ان کے دم قدم سے پاکستان اپنے قیام کے حقیقی مقصد سے محروم ہوتا چلا گیا۔ یہ جاگیردار جو مغربی استعمار کے غلام اور حاشیہ نشین رہ چکے تھے، استعمار کے بعد اس کے جانشین بن گئے۔ انگریز نے جاتے جاتے تمام اداروں میں اپنی

جوفنائیاں چھوڑیں انہوں نے پاکستان کو انصاف و مساوات سے محروم کیا اور معاشی ناہمواری پیدا کی اس کے نتیجے میں بالآخر ایک رد عمل بھرا۔ یہ رد عمل دراصل سامراج کے خلاف تھا، اسلام کے خلاف نہیں تھا۔ کچھ لوگوں نے سوشلزم کا نعرہ بھی اسی رد عمل کے طور پر قبول کیا۔ یہ غلط ہے کہ سوشلزم کی جانب لوگوں کا میلان اسلام کے خلاف تھا۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ اسلام کے لیے جان دینے والے لوگ روٹی، کپڑا اور مکان پر نہ بھجھ کر اسلام کے خلاف ہو جاتے۔ پھر پاکستان کے عوام تو کبھی اسلام کے خلاف ہو ہی نہیں سکتے تھے، جس ملک کی بنیاد ہی اسلام پر اٹھائی گئی ہے وہاں تو اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ دراصل عوام کی امنگوں پر اترنے والا اسلامی نظام یہاں نافذ نہ ہونے دیا گیا۔ اس کے بجائے سامراج نے اسلام کے نام پر سامراجی نظام چلایا۔ اس سے لوگوں میں جو شدت کا غم و غصہ پیدا ہوا، سوشلزم نے اس سے فائدہ اٹھایا۔ سوشلزم نے سامراج کو چیلنج کیا، حالانکہ یہ نام نہاد سوشلزم بھی بجائے خود سامراج ہی کی بگڑی ہوئی شکل تھا، جیسا کہ آگے چل کر ثابت ہو گیا۔ تاہم جیسے ہی سامراج دشمنی پر مبنی نعرہ بلند ہوا اسے ملک کے کمزور اور مظلوم طبقوں میں مقبولیت حاصل ہوئی۔ ادھر مشرقی پاکستان نے پنجاب کو سامراج کا قائم مقام قرار دے کر سارا غصہ اس پر اتارا۔ وہاں پنجاب مخالف جذبات پیدا کیے گئے حالانکہ اس میں پنجاب کا قصور نہیں تھا۔ مجرم جاگیردار تھے۔ یہ محض ایک علامتی بات تھی۔ یہاں بھی فساد کی اصل جڑ نظام کا سامراج کا نظام تھا جس سے بنگالی مسلمانوں کے حقوق تلف ہوئے اور ان میں شدید رد عمل ہوا۔ چونکہ زیادہ تر پنجاب ہی فیوڈلززم کی نمائندگی کر رہا تھا۔ یہاں جاگیر داری، وڈیرہ، شاہی، چودہریانہ اور بیوروکریسی نظام ساری خرابیوں کا ذمے دار تھا لہذا سارا غصہ پنجاب پر اتارا گیا اور مشرقی پاکستان الگ ہو گیا۔

مغربی پاکستان جو مشرقی پاکستان کی علیحدگی کے بعد پاکستان کہلایا، یہاں نہرو کے خیالات کی عکاسی کرتے ہوئے دعویٰ کیا گیا کہ سوشلزم کفالت کر سکتا ہے۔ اس دعوے نے لوگوں کو گمراہ کیا، چنانچہ لوگوں نے روٹی، کپڑا اور مکان کے نعرے کا ساتھ دیا اور بھاری تعداد میں بھٹو کے ساتھ چل پڑے۔ بھٹو کے دعوے کے مطابق سوشلزم کا اصل کام پے ہوئے طبقے کے مسائل حل کرنا تھا لیکن اس کے برعکس بھٹو نے غیر جمہوری روش اختیار کی۔ اس کی زیادتیاں بڑھنے لگیں تو چند برسوں کے اندر اندر عوام کی سوچ (۱۹۷۷ء میں) نظام مصطفیٰ کی شکل میں ابھری۔ بد قسمتی سے اس موقع پر مارشل لاء نے آکر جھنڈا اٹھالیا اور کہا، نظام مصطفیٰ کا نفاذ ہم کریں گے۔ ظاہر ہے کسی مارشل لاء کے بس میں نہ تھا کہ اس عظیم کام کو کر سکے۔ نفاذ اسلام کیا ہوتا کہ اس کا پروگرام پوری صلاحیت کے ساتھ پیش ہی نہیں کیا گیا۔

آج کا منظر ہم یوں دیکھ رہے ہیں کہ سوشلزم کی علم بردار پیپلز پارٹی نہرو کے سوشلزم کی سوچ پر مبنی نظریے کی علمبردار ہے۔ حالانکہ پاکستان نہرو کی سوچ کی نفی کر کے معرض وجود میں آیا تھا، لیکن جب سوشلزم بطور ایک آسٹریا لوجی دنیا بھر میں ناکام ہو گیا اور اس کی بنیاد پر قائم ممالک اور سلطنتیں ختم ہو گئیں تو پاکستان میں بھی سوشلزم زوال سے آہٹا ہو گیا۔ چنانچہ آج پیپلز پارٹی بھی نئے نعروں کی آغوش میں پناہ ڈھونڈ رہی ہے، لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ سوشلزم پیدا کرنے والے عوامل بھی ختم ہو گئے، وہ تو اپنی جگہ موجود ہیں۔ روٹی کا مسئلہ، عدم مساوات اور ناخواندگی جیسے مسائل پہلے سے زیادہ شدت کے ساتھ موجود ہیں۔ آبادی زیادہ ہو گئی ہے اور اندرونی و بیرونی سامراجی قوتیں ابھی تک ہمارے مقتدر اداروں پر چھائی ہوئی ہیں۔

مسلم لیگ جو نظریہ پاکستان کی اصل داعی تھی اور آج بھی مدعی ہے، اپنی صفوں میں غالب سامراجی قوت کے ہاتھوں ہمیشہ مفلوج رہی، آج بھی یہی صورت حال ہے اور اس سے ابہام پیدا ہو رہا ہے۔ ابہام یہ ہے کہ دعوے کے مطابق تو آج مسلم لیگ اسلام کی داعی ہے، لیکن عملی طور پر نظریہ پاکستان کے ساتھ مطابقت ہی نہیں رکھتی۔ اس کے دعوے اور عمل میں گہرا تضاد ہے جس سے ایک خلا پیدا ہو رہا ہے اور ایسا لگتا ہے یہ خلا مزید بڑھے گا۔ یہاں میں ایم کیو ایم کا ذکر ضروری سمجھتا ہوں۔ ایم کیو ایم کی تخلیق بھی مسلم لیگ میں موجود تضاد اور پاکستان پر سامراجیت کے غلبے کا تاریخی رد عمل ہے۔ وہ لوگ جنہوں نے پاکستان کے لیے قربانیاں دیں اور ہجرت کی تھی، ان کی روٹی کا مسئلہ تو کسی حد تک حل ہو گیا لیکن انصاف کا مسئلہ حل نہیں ہوا، تو وہ بھی رد عمل کا شکار ہو گئے۔ بنیادی طور پر ان کا جھگڑا بھی سامراج کے ساتھ تھا لیکن وہ اس تضاد کو درست سمت میں نہ رکھ سکے۔ اسی طرح ایک اور جماعت عوامی نیشنل پارٹی ہے جسے پہلے NAP کہا جاتا تھا۔ وہ ہمیشہ سے نہرو کے نظریے سے کٹ منٹ رکھتی آئی ہے۔ یہ لوگ پاکستان کے قیام کے بعد نہرو کے نظریے کی برتری کے لیے سرگرم عمل رہے۔ پاکستان کی حکومت اور اداروں پر سامراجی قوتوں کے غلبے نے ان کو موقع دے دیا کہ نہرو اور عقیل خان کے سرخ پوش نظریات کی کامیابی اور دو قومی نظریے کی ناکامی کا دعویٰ جاری رکھیں۔

اب مسئلہ یہ ہے کہ نظریہ پاکستان کہاں ہے اور اس کا والی وارث کون ہے؟ ... قائد اعظمؒ کے جو تمام مقاصد تھے جن کی تکمیل ابھی تک نہیں ہوئی، ان کی تکمیل کون کرے گا؟ ... مثال کے طور پر انہوں نے کشمیر کو پاکستان کی شہ رگ کہا، مرتے وقت بھی ان کے لبوں پر کشمیر کا (بغیتہ ص 38 پر)

جمعیت علماء اسلام کے آرگن، ترجمان دین کا دوبارہ اجراء

پاکستان اور عالم اسلام میں نفاذ شریعت کا علمبردار

ترجمان دین

اکوڑہ خٹک (کو دوبارہ جاری کر دیا گیا ہے۔)

باہمی ربط و نظم اور جماعتی پروگرام، پالیسیوں اور سرگرمیوں سے آگاہی کیلئے جمعیت علماء اسلام سے وابستہ تمام احباب کا اخلاقی، دینی اور جماعتی فریضہ ہے اور ان سے توقع ہے کہ وہ فوری طور پر سالانہ زر تعاون مبلغ -/ ۸۰ روپے ارسال فرمادیں، اور ہر شہر اور قریہ میں اس کی اشاعت سے جمعیت کے موقف اور پیغام کو عام کر دیں۔

رابطہ:- ناظم پندرہ روزہ ”ترجمان دین“ دارالعلوم حقانیہ
اکوڑہ خٹک

اطلاع

مجلس صیانتہ المسلمین پاکستان کے سالانہ اجتماع کی تاریخیں تبدیل ہو کر اب

۳۱۔ اکتوبر و ۱۔ ۲۔ نومبر کی مقرر ہوئی ہیں۔

★ شرکت کے خواہشمند حضرات نوٹ فرمائیں ★

مخانب:- مجلس صیانتہ المسلمین پاکستان - لاہور فون نمبر:- ۴۵۸۱۵۰۳

قسط نمبر ۳

جناب مولانا انوار الحق صاحب

نائب مستم و استاذ الحدیث جامعہ حقانیہ

شہیدوں کے خون سے منور سرزمین افغانستان میں چار دن

کابل میں داخل ہوتے ہی سیدھے تاریخی جامع مسجد پل خشتی مغرب کی نماز ادا کرنے پہنچ گئے۔ موسم انتہائی خوشگوار اور ہلکے ہارش کا سلسلہ جاری تھا۔ جماعت میں شامل لوگ نماز سے فارغ ہو کر مسجد سے نکل رہے تھے۔ بجلی منقطع ہونے کی وجہ سے مسجد اور اس کے ارد گرد کچھ زیادہ گہما گہمی نہ تھی۔ گاڑی رکے ہی مسجد کے باہر کھڑے بے شمار سائین جن میں زیادہ تعداد بچوں اور برقع پوش معمر مستورات کی تھی ہمارے جانب لپک گئے۔ ان کے درمیان مشکل سے راستہ نکال کر ہمارے ساتھ مسجد میں داخل ہوئے ان فقراء و مساکین کے حالت زار کو دیکھ کر اندازہ ہو جاتا ہے کہ اس طویل جنگ کی وجہ تباہی سے نہ صرف عمارات کھنڈروں میں تبدیل ہوئے بلکہ سڑکیں، پل، باغات و کھیت بھی ویرانے کا منظر پیش کر کے اپنے تباہی پر نوحہ کناں ہیں بلکہ افغانستان کے غیر مند باسیوں کی اکثریت ایک وقت کے نان جوئیں کیلئے نہایت آہ و زاری سے دوسروں اور خصوصاً غیر ملکی مہمانوں کے لیے سامنے دست سوال پھیلانے پر مجبور ہوئے۔ سفر کی تھکاوٹ کی وجہ سے مسجد کے تفصیلی معائنہ کے بجائے صرف نماز پڑھنے پر اکتفا کر کے اپنے قیام گاہ کی طرف روانہ ہوئے۔

افغانستان میں روسی سامراج کی آمد، قبضہ اور اس کے رد عمل میں تاریخی جہاد کے دوران پاکستان کے علماء و طلباء اور اسلامی مملکت کے قیام کے خواہشمند مسلمانوں کے دلوں میں عرصہ سے یہ جذبہ موجزن رہا کہ جب بھی افغانستان کا پایہ تخت اسلامی نظام کے حقیقی علمبرداروں کے ہاتھ آکر صدیوں پرانا خواب شرمندہ تعمیر ہو تو اپنے آنکھوں سے اس تاریخی اور اسلامی شہر دیکھنے کیلئے ایک دفعہ ضرور جانا ہے۔ اسی جذبہ خواہش کے پیش نظر کابل کے فتح ہوتے ہی پاکستان و اطراف عالم کے جہاد کے جذبہ سے سرشار مسلمان پندرہویں صدی میں بظاہر بے یار و مددگار طالبان کے ان معجزہ نما کارناموں کو دیکھنے گروہ درگروہ کھینچ کھینچ کر افغانستان پہنچ رہے تھے۔ طالبان گورنمنٹ نے جہاد

میں مصروف دشمنوں کے نئے نئے سازشوں کو ناکام بنانے جیسے اہم مشاغل کے ساتھ ساتھ افغانستان آنیوالے مزاروں مہمانوں کے حتی المقدور قیام و طعام، ملاقاتوں اور نقل و حرکت کے وسائل و ذرائع کیلئے بھی الگ شعبہ قائم کر رکھا ہے۔ ہمارا خیال تھا کہ کابل کے وسط میں انصاف ہوٹل میں ہمارے قیام کا بندوبست ہوگا۔ اکثر و بیشتر غیر ملکی مہمانوں کو اسی جگہ ٹھہرایا جاتا ہے۔ جب ہم ہوٹل کے میٹ کو پہنچے وہاں پہلے سے چند طالبان ہمارے انتظار میں کھڑے تھے۔ انہوں نے کہا کہ افغانستان کے وزیر معدنیات اور جامعہ حقانیہ کے فاضل مولانا حاجی احمد جان حقانی کابل کے رہائشی علاقہ وزیر اکبر خان میں ہمارے منتظر ہیں، یہاں سے سیدھے وہاں پہنچے۔ کابل میں اہم عہدوں پر فائز حقانیہ کے فضلاء اور مجاہدین کے بعض سرکردہ کمانڈروں کو بھی ہمارے آمد کی اطلاع ہو چکی تھی۔ مولانا احمد جان کے مکان پر کافی تعداد میں ہمیں خوش آمدید کہنے کیلئے موجود تھے۔ ہمارے رہائش کا انتظام یہیں ہو چکا تھا۔ مکان میں داخل ہوتے ہی ایک وسیع کمرہ میں بیٹھ کر چائے کے دور کے ساتھ ساتھ ہمارے ساتھی جن خبروں کو سننے کیلئے بے تاب ہو کر یہاں تک ذوق و شوق سے پہنچے تھے کہ سلسلہ شروع ہوا۔ طالبان اور ان کے راہنمایان کے عزائم اور حوصلے بلند اور پہاڑوں سے مضبوط تھے۔ ان کے فتوحات اور مختلف محاذوں پر اپنے سے تعداد اور وسائل میں کئی گنا زیادہ دشمن سے مقابلہ کے وقت تائید یزدی کے عجیب و غریب و دلچسپ واقعات اور ایمان افروز باتوں سے ساتھی محظوظ ہوئے۔ اسی مکان میں ہماری ملاقات جوان عالم دین حضرت مولانا مفتی عبدالرحیم صاحب جو کہ حضرت مولانا مفتی رشید احمد صاحب کراچی کے خاص تلامذہ اور متعلقین سے ہیں ہوئی معلوم ہوا۔ کہ جب سے طالبان نے افغانستان کے شہیدوں کے خون سے رنگین سرزمین کو ظالموں، شیروں اور فاسقوں کے بیچ سے آزادی کیلئے علم جہاد بلند کیا۔ اسی وقت سے مفتی عبدالرحیم صاحب اپنے شیخ و مرشد مفتی رشید احمد صاحب کے ہدایات کو لے کر اکثر و بیشتر طالبان کے ساتھ شریک جہاد رہتے ہیں۔ استاذ محترم حضرت مولانا سید شیر علی شاہ صاحب بھی طالبان کے جہاد میں چونکہ اہم کردار ادا کر رہے ہیں اس لیے مفتی صاحب موصوف کا ان کے ساتھ اکثر و بیشتر رابطہ رہتا ہے یہی وجہ ہے کہ ان کا جھنڈا فوراً ہماری اقامت گاہ پہنچ آئے۔ گفت و شنید کا یہ سلسلہ لمبا ہوتا گیا۔ طالبان مجاہدین کے نورانی چہروں کو دیکھنے اور عجیب و غریب واقعات سننے سے طویل سفر کی تھکاوٹ کا تصور بھی باقی نہ رہا۔ اسی دوران مولانا سلطان محمد حقانی رئیس ارتباط و اسناد نے آکر اطلاع دی کہ کھانا تیار ہے۔ دسترخوان پر بیٹھ کر ان فقراء و مساکین اہل اللہ کے سادگی سے تیار کئے ہوئے کھانے میں جو برکت اور مزہ محسوس ہوا وہ بڑے بڑے ہونٹوں اور کھانوں میں بھی ماپید ہے۔ فراغت کے بعد عشاء کی

نماز جماعت کے ساتھ ادا کر کے کچھ دیر آرام کرنے کا ارادہ کیا۔ مقامی مختلین سے طے ہوا کہ کل نماز فجر اور ناشتہ سے فارغ ہونے کے فوراً بعد صحابہ کرام، اولیاء اللہ کے مزارات پر حاضری اور ربانی اور گلبندین حکمت یار کے آپس میں تخت کا بل پر قبضہ کیلئے آگ و خون کے ہولناک جنگ سے گزرنے والے تباہ حال علاقوں کا معائنہ کر کے درہ سالانگ اور وادی پنج شیر کے دھانے پر واقع طالبان کے فرنٹ لائنز اور مورچوں میں اسلام کے سپاہیوں اور غازیوں سے ملاقات کریں گے۔ مہمانوں کے زیادتی کیوجہ سے بندہ، مولانا فضل الرحیم صاحب لاہور، خطیب پنجاب حضرت مولانا علی اصغر اسی مکان میں بقیہ حصہ رات گزارنے کے لیے ٹھہرے اور حضرت مولانا سید شیر علی صاحب مع اور ساتھیوں کے اس مکان کے نزدیک حرکت الانصار کے مہمان خانہ میں آرام کرنے کیلئے چلے گئے۔ فجر کی نماز وزیر اکبر خان ہی کے علاقہ کے جامع مسجد میں پڑھ لی۔ کسی زمانے میں اس علاقہ کا کابل کے جدید ترین اور فیشن ایبل علاقوں میں شمار ہوتا تھا۔ افغانستان کے ارباب اقتدار، امراء، غیر ملکی سفراء کی اکثریت کے مکانات اور دفاتر یہیں واقع ہوا کرتے تھے۔ رات تو ہم لوگ اندھیرے میں پونچے اتفاق سے بجلی بھی ساری رات غائب تھی۔ مسجد سے اپنے جائے اقامت آتے ہوئے اس علاقہ کے مکانات، سڑکوں، باغیچوں کو دن کی روشنی میں دیکھ کر اندازہ ہوا کہ افغان قوم کے آزمائش میں اس غیر جاندار، حسین علاقہ کو بھی دشمنوں نے نہ بخشا۔ شازونادر ہی کوئی ایسا جگہ، مکان دیکھا جس پر گولیوں، میزائل، ہوائی فائر وغیرہ کے نشانات نہ تھے۔ سڑکیں برائے نام، گھروں کے اندر و باہر درخت و باغیچے اجڑے ہوئے ایسا لگ رہا تھا کہ گویا علاقہ کی ہر بے زبان چیز بھی اپنے بربادی پر خاموش احتجاج کر رہی ہے، کہ پہلے سرخ سامراج اور پھر اپنے ہی مسلمان کھلوانے والے افغان بھائیوں کے ہاتھوں ہمارے ساتھ یہ سلوک ہوا۔ اپنے جگہ واپس آکر چند لمحے بھی دگر کرے تھے کہ کابل کے معاون (ڈپٹی) گورنر مولوی محمد عالم حقانی بمع ساتھیوں کے ہمارے ملاقات کیلئے آئے کچھ دیر بعد حرکت الانصار کے دفتر کے انچارج اور اس جہاد کے مشہور غازی اور کمانڈر حضرت مولانا عبد الجبار صاحب جس کے جہاد کے دوران اور بالخصوص سردی و کابل کے قریب ”ریشمین جنگی“ کے محاذ پر بہادری سے بھرپور کارنامے ہم کل سے سن رہے تھے وارد ہوئے۔ بات چیت کا سلسلہ شروع ہوا۔ موضوع تو وہی ایک ”جہاد طالبان“ مگر واقعات و کارنامے ہر ایک دوسرے سے دلچسپ اور ایمان کو تازہ کرنے والے۔ چائے پی کر پہلے سے مرحب کردہ پروگرام پر روانگی کا مرحلہ شروع ہوا۔ میزبان وزیر معدنیات حضرت مولانا احمد جان حقانی ہمارے ساتھ شریک سفر ہونا چاہتے تھے، مگر ان کے بعض دیگر اہم جہادی و وزارتی مصروفیات کا اندازہ ہونے کے بعد ساتھیوں نے بالاتفاق

ان کو اپنے امور نمٹانے کیلئے اپنے ساتھ روانہ ہونے سے منع کر دیا۔ البتہ نائب گورنر مولوی محمد عالم مصرتھے کہ آدھا گھنٹہ اپنے دفتری امور نمٹانے کے بعد میں آپ کے ساتھ محاذ پر جاؤنگا۔ ان کے مصروفیات سے فراغت تک ہم لوگ مولانا عبد الجبار صاحب کی قیادت میں مزارت پر حاضری اور کابل کے اجڑے ہوئے علاقوں کو دیکھنے کیلئے روانہ ہوئے۔ گاڑیوں کا بندوبست مولانا احمد جان پہلے سے کر چکے تھے۔ افغانستان کے قریب ساڑھے سات بجے دزیر اکبر خان کے علاقہ سے مزارت کی طرف روانہ ہوئے۔ دینی و مذہبی لحاظ سے افغانستان کی سر زمین انتہائی زرخیز ہے بڑی وجہ یہ ہے کہ حضرت عمر فاروقؓ اور حضرت عثمان غنیؓ کے عہد خلافت میں اس خطہ کو اسلامی سلطنت کے حدود میں شامل کرنے کیلئے کئی صحابہ نے اپنے زیر کمان لشکر کشی کر کے اس کو فتح کر لیا۔ ابو داؤد شریف کے ایک ایک حدیث میں کابل کا ذکر آیا ہے جس سے بعض مورخین اور ان روایات کی تائید ہو جاتی ہے کہ اسلام کے ابتدائی دور ہی میں کئی صحابہؓ نے افغانستان کی مٹی پر قدم رنجہ ہو کر یہاں پر اسلام کے جڑوں کو مضبوط کیا۔ صحابہ کرام و تابعین جیسے مقدس و محترم ہستیوں کے ورود مسعود کا نتیجہ ہے کہ کئی استعماری قوتوں نے مختلف ادوار میں اسلام کے جذبے سے سرشار ان مسلمانوں کو زیر کرنے کی کوشش کی مگر کوئی بھی اس ناپاک مقصد میں کامیاب نہ ہو سکا۔ جبکہ تاریخ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کے نقشے پر پھیلی ہوئی کئی اسلامی سلطنتیں بشمول پاکستان طویل عرصہ تک اغیار و کفار کے غلام کی حیثیت سے ان کے زیر تسلط رہیں۔ جنہوں نے ان مغلوب و مفتوحہ ملکوں میں اسلامی شعائر و احکامات کو تبدیل کرنے، اپنے نظریات و افکار کو پھیلانے کیلئے ایڑی چوٹی کا زور لگا کر مسلمانوں کے عظمت و رفعت کو پامال کرنے کے بعد سب سے بڑا ظلم یہ کیا کہ ان کے جذبے جہاد کو بالکل سرد کر دیا۔ افغانستان واحد ملک ہے جو سازیشوں کے عزائم سے محفوظ رہا۔ جس کا مظاہرہ انہوں نے سویت یونین جیسے ظاہری سپر طاقت کے سامنے سینہ سپر ہو کر دنیا کے نقشے سے اس یونین کا نام و نشان ہی مٹا دیا۔

حضرت مولانا عبد الجبار صاحب چونکہ عرصہ دراز سے جہاد افغانستان میں مصروف ہیں۔ اس لیے ان کو اس ملک کے چہرے چہرے کے حالات و واقعات کا مکمل علم ہے۔ اس موقع پر ان کے رفاقت ہمارے لیے کافی کار آمد رہی۔ وہ ہمیں ایک ایک مقام پر لیجا کر اس کے پس منظر و متعلقات سے آگاہ کرتے رہے اور ہمارے شریک سفر جامعہ اشرفیہ لاہور کے مدرس اور ماہنامہ الحسن کے ناظم مولانا عبد المتین قاسمی سپرد کرتے رہے۔ سب سے پہلے مشہور صحابی حضرت ابو دفاعہ عدوی کے مزار پر حاضری کی۔ پہاڑ کے دامن میں ذرا اونچے مقام پر واقع قبر مبارک کے قریب ایک کتبہ پر ان کا سن

وفات ۳۳ھ لکھا ہوا ہے۔ ان کے قریب ہی ایک دوسرے صحابی کا روضہ بھی ہے مگر کتبہ پر نہ ان کا نام درج ہے، اور نہ سن وفات۔ یہاں سے کچھ فاصلے پر موجود قبرستان میں جا کر ایک لمبے قبر کے بارے میں بتایا گیا کہ تاریخی شواہد کے مطابق یہ ستر صحابہ کرامؓ کا مدفن ہے۔ قبر کے گرد ایک چھوٹی سی ٹوٹی چار دیواری کے ایک حصہ پر ان ستر صحابہ کرامؓ کے اسماء مبارکہ درج ہیں۔ ان دونوں بابرکت مقامات پر تمام رفقاء نے حضرت مولانا فضل الرحیم صاحب کے دعائیہ کلمات پر آمین کہتے ہوئے فاتحہ خوانی کی، ان قبروں کے قرب وجوار اور بھی کئی اولیاء اللہ، علماء و صلحاء کے قبور تھے مگر وقت کی تنگی کیوجہ سے ہم نے دور ہی سے فاتحہ و دعوات پر اکتفاء کر کے اگلے منزل یعنی کابل کے تباہ شدہ علاقوں کو دیکھنے کیلئے روانہ ہوئے۔ شہر کے معروف علاقوں دارالامان، جادہ میوند، پل سوختہ، کارت چار کو دیکھ کر ایسا لگتا ہے جیسے قوم عاد، لوط و ثمود پر نازل ہوئے عذاب اور بستیوں کے اجڑنے کا منظر یہی علاقہ پیش کر رہا ہے۔ بڑی بڑی عمارتیں قبرستان اور کھنڈرات کی شکل میں زمین بوس ہو چکی ہیں۔ جدید اور پختہ دکانوں اور مارکیٹوں کے نہ ختم ہونے والا سلسلے کے صرف ٹوٹے بنیاد باقی ہیں۔ ممکن ہے ان عظیم عمارات کے لمبے کے نیچے سینکڑوں مکین بھی زندہ درگور ہو چکے ہوں۔ مگر آپس میں برسرِ پیکار افغانستان قاتلین کو اقتدار حاصل کرنے کے حرص میں استیلا وقت بھی نہ مل سکا کہ اپنے ہم وطنوں پر بموں، مارٹروں، راکٹوں اور میزائل کے بارش برسانے کے بعد ان کے حالت زار کے طرف بھی کچھ توجہ ہوتی۔ اسی سڑک پر کابل کا مشہور روٹی پلانٹ جسے سیلو کے نام سے یاد کیا جاتا ہے بلند و بالا عمارات پر مشتمل کارخانہ ہے۔ ایک وقت وہ بھی تھا کہ یہاں پکی پکائی روٹی تیار ہو کر پورے شہر کے دکانداروں کو سپلائی کیجاتی تھی مگر اب یہ دفاہی و عوامی پلانٹ و عمارات بھی آثارِ قدیمہ کی حیثیت سے سزاروں بلکہ لاکھوں گولیوں کی زد میں آکر اس کے تمام درودیوار ایک مکمل چھلنی کا نمونہ پیش کر رہے ہیں حتیٰ کہ اس روڈ پر بجلی کے ایک ایک کھمبے میں سزاروں سوراخ ہو چکے ہیں۔ اس کارخانہ کے بالکل سامنے بائیں جانب بسوں کا بہت بڑا ورکشاپ گورنمنٹ ٹرانسپورٹ کی صورت میں موجود ہے مگر اس میں کروڑوں ڈالروں مالیت کے سزاروں بسیں جنگ کا شکار ہو کر سکریپ کے شکل میں ان کے آثار باقی ہیں۔ حالانکہ افغانستان کے اسی گورنمنٹ ٹرانسپورٹ سروس جو ”ملی بوس“ کے نام سے مشہور تھا کا شمار دنیا کے جدید ترین ذرائع نقل و حرکت میں ہو کر پورے کابل شہر میں ان کا چلن الیکٹریک کے ذریعے ہوا کرتا تھا۔ جسے کہ پہلے ذکر ہو چکا۔ نیست و نابود کرنے کا یہ سارا عمل طالبان کے بل کنٹرول کرنے سے پہلے افغانستان میں امن و اسلام قائم کرنے کے علمبرداروں کے ہاتھوں ہوا جب سے طالبان نے دارالحکومت کا نظم

و نسق سنبھالا یہ شہر ہر لحاظ سے امن و سکون کا گوارہ بنا ہوا ہے۔ اب ہمارا رخ اس سفر کے اہم ترین مقصد مختلف محاذوں پر جا کر دشمن کے مقابلہ میں صف آرا طالبان سے ملنے کے طرف تھا۔ شہر کے حدود سے نکلنے کے ہم قریب تھے کہ کابل کے نائب گورنر مولوی محمد عالم بھی اپنے ساتھیوں سمیت ہمارے قافلہ میں شامل ہونے کیلئے پہنچ آئے۔ مولوی محمد عالم جس شاہراہ پر ہم شمالی علاقوں کی طرف روانہ تھے افغانستان کے دیگر تباہ حال سرگروں سے یکسر مختلف اعلیٰ معیار کا بنا ہوا ہے۔ تعجب اس پر ہوا کہ روسی یلغار کے زمانہ میں ٹینکوں و تمام سامان حرب کے دارالحکومت پہنچانے کا یہی اہم راستہ تھا مگر اتنے بربادی کے باوجود بھی یہ سڑک مکمل پختہ و صحیح و سالم ہے۔ گھنٹہ سفر کرنے کے بعد صوبہ پروان کے دارالحکومت چارپکار پہنچے۔ شمالی علاقوں کے طرف جانے والے شاہراہ پر یہ بڑا شہر ہے۔ اسے فتح کرنے کیلئے طالبان کو بے پناہ مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ چارپکار سے قریباً ایک کلومیٹر سالانگ کی جانب سڑک کے کنارے حرکت الانصار کی ایک فوجی مرکز میں گئے۔ قریباً ڈیڑھ سو کے قریب جوان، جہاد و جذبہ سے سرشار چہروں پر خوبصورت داڑھیاں، سروں پر عمامے، ہاتھوں میں ہتھیار لئے ہوئے دشمن پر جھپٹنے کے لیے اس چھاؤنی میں موجود تھے۔ ہمارے آنے کی اطلاع ہو کر سب مجاہد ایک ہال نما کمرے میں جمع ہوئے ان کے راہنما مولانا عبد الجبار صاحب نے کھڑے ہو کر مہمانوں کا تعارف کرایا۔ حضرت مولانا شیر علی شاہ صاحب، مولانا فضل الرحیم صاحب اور احقر نے جہاد کے فضیلت پر چند جملے ان کے سامنے پیش کر دیے۔ ان کا جوش و خروش دیدنی تھا۔ ان میں سے عین مجاہدوں نے پنجابی زبان میں جہاد اور جہاد کے دوران شہادت نوش کرنے والوں کے بارے میں ایک جذباتی نظم پیش کی۔ اگرچہ ہم جسے بعض ساتھی پنجابی زبان کے بیشتر الفاظ نہ سمجھ سکے مگر جہاد کے مناسبت سے ان اشعار کے زیر و بہم سے گویا یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ اعلائے کلمۃ اللہ کے لیے سردھڑ کی بازی لگانے والے اللہ کے ان شیروں نے اپنے نظم میں میدان جنگ کی پوری تصویر کشی کی ہے، جس کے سننے سے ہم پر ایک عجیب کیفیت و وجدان طاری ہوا جس کا احاطہ الفاظ کے دائرہ میں لانا مشکل ہے۔ حضرت مولانا علی اصغر کے اجتماعی دعا کے بعد روانہ ہو کر جبل السراج پہنچے۔ دو اطراف سے پہاڑوں کے درمیان گھرا ہوا یہ قصبہ جہاد طالبان کے دوران اندرونی و بیرونی ذرائع ابلاغ کے ذریعے اور جنگی اہمیت کے اعتبار سے بین الاقوامی شہرت یافتہ ہے۔ اس پر قبضہ کیلئے طالبان اور مخالف فریق کے درمیان سخت ترین معرکے ہوئے۔ طالبان کی کافی تعداد اسی محاذ پر جام شہادت نوش کر کے بالآخر مخالف فریق کے اس مضبوط گڑھ کو فتح کرنے کے بعد ایک طرف سالانگ کے سرنگ تک پہنچ گئے۔ تو دوسرے جانب دشمن کو پنج شیر کے درہ کے دہانے تک (چارپکار)

اجتہاد الحق قاسمی
ریسرچ اسکالر شعبہ عربی
اے۔ ایم۔ یو۔ علی گڑھ

علماء دیوبند کے ملفوظات ادب کے آئینہ میں

علماء دیوبند نے جس طرح زندگی کے تمام عملی میدانوں میں ایک اعلیٰ اور امتیازی معیار کو پیش کیا، جو امت مسلمہ کیلئے ایک اہم نمونہ کی حیثیت رکھتا ہے، اسی طرح انہوں نے علم و تحقیق، ادب و فن اور عقل و دانش کے تقریباً تمام میدانوں میں آخری افق تک پہنچنے کی کوشش کی ہے۔

یہ حقیقت ہے کہ ان علماء میں سے کچھ اردو تالیفات اور کلاوشیں عربی و فارسی کی زیادہ آمیزش کی وجہ سے جو وہاں کے اس وقت کے ماحول کی دین تھی عام فہم نہیں رہیں اور انکو صرف طبقہ علماء ہی سمجھ سکتا ہے۔ مگر وہیں بہت سے ایسے علماء بھی ہیں جنکی تالیفات و کلاوشیں اور خاص طور پر ملفوظات نہایت ہی عام فہم اور آسان و سہل ہیں۔ انکے ملفوظات جہاں علمی، فکری، تحقیقی، تاریخی اور اصلاحی نکات سے پر ہیں وہیں وہ اردو زبان و ادب میں ایک قابل قدر اضافہ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ان میں اصلاحی فکر اور معیوبیت سے قطع نظر اردو ادب کے تمام محاسن اور خوبیاں موجود ملتی ہیں۔ علماء دیوبند کی تعداد تو علمی تمکشاں ہے اور اس کے ستاروں کی عددی قوت حد سے زیادہ مگر ہم نے بطور نمائندہ صرف چھ علماء کے ملفوظات کا جائزہ لینے پر اکتفاء کیا ہے، وہ ہیں مولانا رشید احمد گنگوہی، مولانا اشرف علی تھانوی، مولانا حسین احمد مدنی، شیخ الحدیث مولانا زکریا کاندھلوی، مولانا مسیح اللہ خان جلال آبادی اور مفتی محمود حسن گنگوہی رحمہم اللہ۔

مولانا رشید احمد گنگوہی کے ملفوظات مولانا عاشق الہی میرٹھی کی کتاب تذکرۃ الرشید سے اخذ کئے گئے ہیں۔ مولانا اشرف علی تھانوی کے ملفوظات عبدالحی فتح پوری کے مرآۃ ملفوظات ”کلمۃ الحق از ملفوظات حکم الامت“ سے لیے گئے ہیں۔ مولانا حسن احمد مدنی کے ملفوظات کا ماخذ نجم الدین اصلاحی صاحب کی کتاب سیرت شیخ الاسلام ہے۔ مولانا مسیح اللہ خان جلال آبادی کے ملفوظات سرمان علی بڑوتی کی کتاب معارف مسیح اللہ سے ماخوذ ہیں۔ شیخ الحدیث مولانا زکریا کاندھلوی کے ملفوظات ذاکر تقی الدین ندوی نے صحیحۃ با اولیاء میں جمع کئے ہیں اور مفتی محمود حسن گنگوہی کے ملفوظات فقہ الامت سے اخذ کردہ ہیں۔

ہم نے اس مقالہ میں مختلف موضوعات کے تحت ان حضرات کے ملفوظات کو مشترکہ طور پر جمع کر دیا ہے تاکہ ایک موضوع سے متعلق ان حضرات کی آراء کا اندازہ ہو سکے اور ہر ایک کے الگ الگ انداز بیان اور انداز فکر سے استفادہ کے علاوہ یہ اندازہ کر سکیں کہ ان ملفوظات کی ادبی حیثیت کس معیار کی ہے۔

*** تصوف اور سلوک ***

علماء دیوبند نے ہندوستان میں تصوف کی صحیح تعلیم دینے میں بہت بڑا کردار ادا کیا۔ انہوں نے تصوف کی نہ صرف صحیح تعلیم و تربیت دی بلکہ اس میں کم علم و خود غرض پر لوگوں کی وجہ سے شامل ہونے والی بہت ساری غیر اسلامی چیزوں کے خلاف اپنی تالیفات اور مواعظ و ملفوظات کے ذریعہ سے ایک مستقل جنگ جاری رکھی۔ چند ملفوظات ملاحظہ ہوں:-

مولانا اشرف علی تھانویؒ بیعت کے بارے میں فرماتے ہیں:- مجھ کو بیعت کے بارے میں یہ شبہ ہو گیا ہے کہ کہیں فقہاء کے اس کلیہ میں داخل ہو کر قابل منع نہ ہو گئی ہو..... کہ مباح اور مندوب سے اگر مفاسد پیدا ہوں تو وہ مباح مکروہ ہو جاتا ہے اور بیعت یا مباح ہے یا مندوب اور مفاسد اس میں یہ ہیں کہ عوام اس کو نفع کی علت سمجھتے ہیں اور خواص کو علت نہ سمجھیں مگر یہ عقیدہ ضرور ہوتا ہے کہ شرط نفع ہے، حالانکہ وصول الی اللہ کیلئے نہ شرط ہے نہ علت

(نہیں کر فرمایا) ہاں وصول الی السلف کیلئے علت بھی ہے اور شرط بھی (۱)

موجودہ تقویٰ کے بارے میں فرماتے ہیں:- آج کل تقویٰ صرف نفل پڑھ لینے اور پانچامہ اونچا کر لینے اور ڈاڑھی رکھ لینے میں ہی رہ گیا ہے، خلاصہ یہ کہ کچھ نفلیں اور کچھ نفلیں کر کے کافی سمجھا جاتا ہے۔ تقویٰ فی المال کی کوئی پرواہ نہیں ہے کہ حلال ہے یا حرام؟ گویا حرام صرف دال اور خشک روٹی ہی ہے، باقی سب چیزیں حلال ہیں۔ (نہیں کر فرمایا) اتنے لوگوں نے حرام کو حلال کیا اور تنہو تھری سے حلال کیا مگر پھر بھی حرام ہی رہا (۲)۔ فرمایا آج کل تو بزرگی یہ رہ گئی ہے کہ عقائد درست ہوں، ڈاڑھی نہچی ہو، پانچامہ اونچا ہو، لوگ اس کو جنید بغدادی سمجھنے لگتے ہیں، خواہ اعمال کیسے ہی ہوں جس سے وہ شتر لہجہ دہی بھی نہ ہو۔ (۳)۔

(۱) کلمۃ الحق از ملفوظات حکیم الامت: مرحب عبدالحق فتح پوری۔ کتب خانہ اشرفیہ جامع مسجد ربی، ص ۳۰

(۲) کلمۃ الحق از ملفوظات حکیم الامت: مرحب عبدالحق فتح پوری۔ کتب خانہ اشرفیہ جامع مسجد ربی، ص ۹

(۳) کلمۃ الحق، ص ۳۹

مولانا حسین احمد مدنیؒ تصوفین کے بارے میں فرماتے ہیں:۔ تصوفین پر کنٹرول کرنا اور ان کو قیود شرعیہ اور کتاب و سنت کے حدود میں مقید کر دینا از بس ضروری ہے ورنہ عام مسلمانوں میں سخت گمراہی اور الحاد کے پھیل جانے کا قوی امکان ہے۔ خصوصاً اس وجہ سے کہ جوش اور عشق خداوندی اور غلبہ سکر میں صوفیہ سے ایسے ایسے افعال سرزد ہو جاتے ہیں جن کی شریعت کے احاطہ میں کوئی جگہ نہیں ہے اگر ان کی روک تھام نہ کی گئی تو انتہائی فتنوں کا سامنا ہوگا۔ علماء کا فریضہ ہے کہ ظاہری شریعت کی مکمل حفاظت کریں (۳)۔

فرماتے ہیں:۔ وساوس اور خطرات کا دل میں پیدا ہونا ایمان کی علامت ہے اس لیے کہ چور اسی گھر میں جاتا ہے جس میں کچھ اور حتیٰ الوسع برے خیالات کے دفعیہ کی کوشش کرنی چاہئے۔ (۵)۔
رشید احمد گنگوہیؒ کا ملفوظ ہے کہ آدمی کا کیا ہوا جو ضائع ہوتا ہے عادۃً اس کے اسباب عین ہوتے ہیں۔ (۱)۔ ناخس کی صحبت (۲)۔ ناموافق غذا (۳)۔ معصیت کا صدور۔ آپ دیکھ لیں ان میں سے جو بات ہو اس کی مکافات کی پوری کوشش کریں (۶)۔

مولانا مسیح اللہ خان صاحب مال اور اسکی محبت کے بارے میں فرماتے ہیں:۔ حب مال اور قلب کی مثال ایسی ہے جیسے کشتی بھر پانی۔ کہ پانی کشتی کیلئے مفید بھی ہے اور مضر بھی۔ پانی نہ ہو تو چلے کیسے پھر اگر پانی کشتی کے باہر ہے تو کشتی بے خطرہ چلتی رہیگی اور اگر پانی کسی وجہ سے کشتی کے اندر داخل ہونا رہیگا تو کشتی ڈوبتی رہیگی۔ ٹھیک اسی طرح حب مال اگر دل کے باہر رہے تو قلب کیلئے مفید اور جتنی جتنی یہ محبت دل کے اندر آتی چلی جائیگی مضر بنتی چلی جائیگی یہاں تک کہ پورے قلب کو محبت دینا غرق کر ڈالے گی۔ (۷)۔

مسیح اللہ خان صاحب کہتے ہیں:۔ تصوف تعصب کا نام نہیں جیسا کہ بعض کو وہم ہو گیا کہ تصوف تو تعصب سکھاتا ہے کیونکہ میل جول ختم کرایا جاتا ہے۔ سو خوب سمجھ لیں جو اختلاط کی قلت ضرر سے بچنے کی خاطر ہو جیسا کہ سلوک کی انجام میں کرایا جاتا ہے تو وہ تعصب ہرگز نہیں، ناحق پر جے رہنا تعصب کہلاتا ہے اور تصوف میں تو اپنی غلطی کا اعتراف کرنا سکھایا جاتا ہے۔ تصوف علم

(۳)۔ سیرت فتح الاسلام، مرتبہ نجم الدین اصلاحی، مکتبہ دینیہ دیوبند سہارنپور ۱۹۹۳ء ج ۲، ص ۵۵۲

(۵)۔ سیرت فتح الاسلام، ص ۵۶۹

(۶)۔ ملفوظات فقہی الامت، مرتبہ مسعود احمد، مکتبہ محمودیہ میرٹھ، ۱۹۸۸ء جلد ۳، صفحہ ۳۹

(۷)۔ معارف مسیح الامت، مرتبہ مریم علی بڑوی، مکتبہ طیبہ دیوبند، ۱۹۹۳ء، ص ۲۶

و عمل کی تکمیل سکھاتا ہے جو عالم صوفی نہیں حقیقت میں وہ عالم نہیں۔ (۸)۔

مفتی محمود حسن گنگوہیؒ سے افریقہ میں سوال کیا گیا کہ حضرت عالم میں فساد و بگاڑ کا کیا سبب ہے تو ارشاد فرمایا: جیسی غذا ہو گئی ویسے ہی اثرات پیدا ہوں گے، عموماً لوگوں کی نظر غذا پر نہیں۔ حلال ہے یا حرام ہے یا حلال سے مخلوط ہے۔ غذا حلال ہو تو انشاء اللہ بگاڑ نہ ہوگا۔ (۹)

مدارس طلبہ اور اساتذہ :-

دینی مدارس ہم مسلمانوں کیلئے ایسے مضبوط قلعوں کی مانند ہیں جنکی فصیلیوں کے احاطہ میں اسلامی علوم و فنون پھلتے اور پھولتے ہیں، خاص طور پر برصغیر پاک و ہند میں اسلام کی بقاء میں ان مدارس ہی کا سب سے بڑا رول رہا ہے۔ علماء دیوبند کی ہمیشہ یہ کوشش رہی ہے کہ ان مدارس اسلامیہ میں مکمل طور پر صحیح اصولوں پر عمل کیا جائے تاکہ ان کی افادیت باقی رہے۔ اس کیلئے انہوں نے مستقل طور پر ان مدارس کی کمزوریوں کی نشاندہی کی اور انکے تدارک کے طریقے بتائے۔ مولانا مسیح اللہ خان فرماتے ہیں :- دیکھو دنیا اللہ کی درسگاہ ہے۔ کیا اس درسگاہ میں حق تعالیٰ نے سب لواہیاء ہی پیدا فرمائے، یا انبیاء کرام ہی پیدا فرمائے۔ صرف کامل العقل ہی پیدا فرمائے۔ نہیں بلکہ ہر قسم کے پیدا فرمائے کم عقل بھی کامل العقل بھی، مالدار بھی غریب بھی، حسین بھی اور خوبصورت بھی، بھائی جہاں پھلوری ہوتی ہے وہیں کانٹوں دار جھاڑیاں بھی ہوتی ہے۔ اسلیے مدرسہ میں ہر قسم کے طلبہ تیار ہونا غیر ہی کا باعث ہے۔ ورنہ اگر حقیقت کی نگاہ سے دیکھا جائے تو مدرسہ میں روٹی کے مستحق تو دوچار ہی ہوتے ہیں مگر ان دوچار کے طفیل میں روٹیاں کھلانی پڑتی ہے دو سو چار سو کو کہیں ایسا نہ ہو جائے کہ آپ انتخاب شروع کریں اور وہ چار بھی نکل جائیں (۱۰)۔

اسی موضوع پر حضرت حسین احمد مدنیؒ کا موضوع ہے :- اللہ تعالیٰ نے سب سے پہلے تعلیم ہی کا کارخانہ بنایا ہے ”و علم آدم الاسماء“ اس آیت سے ظاہر ہے کہ سب سے پہلے مدرسہ اللہ تعالیٰ اور طالب علم حضرت آدم علیہ السلام ہیں (۱۱)۔

(۸)۔ معارف مسیح الامت: صفحہ ۵۳

(۹)۔ ملفوظات فقہ الامت جلد: صفحہ ۵۳

(۱۰)۔ معارف مسیح الامت: صفحہ ۴۲

(۱۱)۔ سیرت شیخ الاسلام: جلد نمبر ۲، صفحہ ۵۶۸

چندہ کے بارے میں مولانا اشرف علی تھانویؒ کا ملفوظ ہے :- میں چندہ کی تحریک کا مخالف نہیں ہوں مگر طریق کا مخالف ہوں۔ میرے نزدیک اس کی تحریک رؤساء کریں۔ مولوی نہ کریں، کیونکہ رؤساء خود بھی دیتے ہیں اور انکی تحریک سے کوئی شبہ پیدا نہیں ہوتا اور مولوی چونکہ خود نہیں دیتے اس لئے شبہ ہوتا ہے کہ کھانے کے واسطے کر رہے ہیں (۱۲) اسی موضوع پر حضرت حسین احمد مدنیؒ کہتے ہیں: جن لوگوں کی آمدنی سب کی سب یا اکثر اور غالب حصہ حرام کا ہوگا اور یقیناً معلوم ہے تو ائمہ و مؤذنین وغیرہ کو انکی دی ہوئی تنخواہ یا کھانا جائز نہیں ہے۔ اور اگر اکثر حصہ حلال ہے جو کہ حرام سے مخلوط ہو گیا ہے یا علم نہیں تو جائز ہے۔ (۱۳)۔

اسی موضوع پر مولانا مسیح اللہ خان صاحبؒ کا ملفوظ ہے :- چندہ کا کام بڑی ذلت کا ہے۔ عالم اور مولوی کی شان کے لائق نہیں۔ مدرسہ چلانا مقصود بالذات نہیں رضاء الہی اصل ہے۔ اگر مدرسہ نہیں چلے گا یا اس میں کچھ خلل واقع ہوگا تو اس کے ذمہ دار بستی والے ہوں گے۔ عالم کا کام تو چھوٹوں بڑوں کی تربیت کرنے کا ہے۔ (۱۴)

مدارس میں جسمانی سزاؤں کے متعلق مولانا اشرف علی تھانویؒ کا ملفوظ ہے :- میں نے اپنے مدرسہ کے معلموں کو بچوں کو مارنے سے منع کر دیا ہے، کیونکہ یہ لوگ حدود سے تجاوز کر جاتے ہیں اور شفاء غلط کیلئے مارتے ہیں۔ ایسے زدوکوب کی اگر دلی اجازت بھی دیدے تو بھی درست نہیں۔ میں نے دو سزائیں مقرر کر رکھی ہیں۔ ایک کان پکڑوانا۔۔۔ دوسری اٹھنا بیٹھنا اسمیں دونوں اصلاحیں ہو جاتی ہیں، جسمانی بھی کہ ورزش ہے، نفسیاتی یعنی اخلاقی بھی کہ زجر ہو جاتا ہے (۱۵)

مولانا مسیح اللہ خان صاحبؒ کا ارشاد ہے :- استاد کا طبع کی اتنی پٹائی کرنا جس سے ہڈی نہ ٹوٹے جائز ہے، اس لئے کہ استاد کسی دشمنی کی وجہ سے نہیں مارتا وہ بچہ کی تربیت کرنے کی غرض سے پٹائی کرتا ہے۔ مگر اس زمانے میں استاد کو چاہئے کہ بالکل پٹائی نہ کرے، ماں باپ بچوں کی شکایت سنتے ہیں اور اسی کوچ اور صحیح سمجھتے ہیں۔ استاد کچھ بھی وجہ بیان کرے اسے غلط ہی خیال کرتے ہیں۔ ایسے اب تو بالکل پٹائی کرنے کا زمانہ نہیں رہا۔ ملاحظت اور نرمی سے بڑھا ہوا چاہئے۔

(۱۲) کلمۃ الحق، ص ۱۲

(۱۳) سیرت فتح الاسلام، جلد نمبر ۲، صفحہ نمبر ۶۱۱

(۱۴) معارف مسیح الامت، صفحہ ۱۳۰

(۱۵) کلمۃ الحق، صفحہ نمبر ۸۶

شوق پیدا کرنا چاہیے۔ جتنا بھی بچے پڑھ لیں، علم گھول کر پلانا استاد کا کام نہیں (۱۶)
 اسی بارے میں مفتی محمود حسن گنگوہیؒ کا ملفوظ ہے :- استاد طالب علم کو کسی قول و فعل سے
 خفا ہو کر اس کو درس گاہ سے نکال دیتا ہے۔ سبق نہیں پڑھاتا یہ اکثر تہجان نفس کی وجہ سے ہوتا ہے
 اخلاص اور طالب علم کی اصلاح کیلئے بھی بہت کم ہوتا ہے۔ (۱۷)

اساتذہ کے فرائض کو مولانا مسیح اللہ خان صاحبؒ واضح فرماتے ہیں :- کل ایک مولوی صاحب
 آئے تھے، میں ان سے کہہ رہا تھا کہ مولوی صاحب تم آجاتے ہو کچھ بات ہم اپنی کہہ لیتے ہیں کچھ
 تمہاری سن لیتے ہیں۔ دیکھو پڑھنے والے بچوں سے کبھی کسی چیز کی فرمائش نہ کرنا کہ تم کھن لاکر دو۔
 تم چھاپھ لاکر دو۔ ارے فلاں تم دودھ لاؤ وغیرہ اس میں دین کا بھی نقصان ہے کہ بہت سے بچے تعلیم
 سے رہ جائیں گے، آنا ترک کر دیں گے اور جو آئیں گے ان میں وہ غفلت نہ رہیگی اگر تم نے اس
 پر عمل کیا تو انشاء اللہ تعالیٰ تمہاری ہر جگہ جیت ہوگی۔ (۱۸)

طلبہ کے ساتھ عوام کے سلوک پر حضرت تھانویؒ کا ارشاد ہے :- طلبہ کو لوگ ذلیل
 سمجھتے ہیں، اس واسطے میں ان کو کسی کے گھر جانے نہیں دیتا مگر معلوم نہیں ان میں اس کے علاوہ
 کیا سبب ہے کہ یہ اللہ کی راہ میں لگ رہے اور یہ آیت پڑھی ”ما تقموا منہم الا ان یومنوا باللہ“ (۱۹)
 مزید فرماتے ہیں :- شروع شروع میں یہاں قصبہ کے لوگوں نے کہا کہ ہم طلبہ کو کھانا دیں گے، میں
 نے کہا جیسا مہمانوں کے پاس سینی میں بھیجتے ہو اگر اسی طرح یہاں لاکر دینا منظور ہو تو بہتر ورنہ
 منظور نہیں، چونکہ درخواست انکی طرف سے تھی اس واسطے ہم کو شرط لگانے کا حق تھا اگر
 درخواست ہماری طرف سے ہوتی تو ان کو شرط لگانے کا حق تھا۔ (۲۰)

شیطان کا طلبہ کو اپنے مقصد سے غافل کر دینا :- مولانا زکریاؒ فرماتے ہیں کبھی کبھی شیطان آدمی
 کو غیر اہم چیز میں مشغول کر دیتا ہے۔ مطالعہ و تعلیم کے زمانے میں کثرت نوافل میں مشغول ہونا کوئی
 اچھی چیز نہیں۔ میرے چچا جان کے یہاں نفلوں کا غلبہ تھا اور والد صاحبؒ کے یہاں تعلیم کا غلبہ تھا

(۱۶) معارف مسیح الامت: صفحہ نمبر ۱۶۷

(۱۷) ملفوظات فقہ الامت: جلد نمبر ۳، صفحہ نمبر ۳۳

(۱۸) معارف مسیح الامت: صفحہ نمبر ۹۱

(۱۹) کلمۃ الحق: صفحہ نمبر ۲۷

(۲۰) ایضاً: صفحہ نمبر ۳۰-۳۱

والد صاحب گنگوہ میں میزان سے مشکوٰۃ تک تنہا مدرس تھے۔ طلبہ کی تعداد تقریباً (۸۰) تھی۔ بیسویں سبق خود پڑھاتے تھے، اوپر کی جماعت کے طلباء کو نیچے کے اسباق دے رکھے تھے میرے بچپن کا قصہ ہے کہ اس نابکار کو بزرگی کا جوش ہوا اور مغرب کے بعد حضرت گنگوہی قدس سرہ کے حجرے کے ساتھ لمبی نفلوں کی نیت باندھ لی۔ اباجان نے ایک زور کا تھپڑ مارا اور فرمایا کہ سبق نہیں یاد کیا، بالآخر اس وقت تو مجھے بہت غصہ آیا کہ خود تو پڑھی نہیں جاتی دوسروں کو بھی پڑھانے نہیں دیتے۔ مگر جلد ہی سمجھ میں آگیا کہ بات صحیح تھی اور وہ نفلیں بھی شیطانی حربہ علم سے روکنے کیلئے تھیں (۲۱) طلبہ کی شعر گوئی کے ایک تذکرے پر مفتی محمود حسن گنگوہی نے فرمایا:-

اتر جب طالبان علم پر ہوتا ہے شیطاں کا

خیال شاعری میں وقت کو برباد کرتے ہیں

پھر فرمایا کہ شعر گوئی کوئی کمال نہیں اسی لئے حضور اقدس کو عطا نہیں کی گئی ارشاد خداوندی ہے:

”وَالْعِلْمَانَةُ الشَّعْرُ“ (۲۲)

رسوم و ہدایات :- علماء دیوبند کی بدعات و رسوم کے خلاف جنگ ہم سے مخفی نہیں۔ اس ضمن میں چند ملفوظات ملاحظہ ہوں:

عرس و سماع پر شیخ زکریاؒ کا ملفوظ ہے :- سماع و عروس کی ابتداء صحیح تھی مگر بعد میں اس میں بہت سی بدعات گھس آئیں۔ اس لئے علماء و مفتسیوں کو بدعت و ناجائز کہنا پڑا..... عرس کی ابتداء اس طرح ہوئی کہ شیخ کی وفات کے بعد ان کے خلفاء و ارادتمند سال میں ایک دن تعارف و ملاقات و حلقہ اثر پڑھانے کیلئے جمع ہوتے تھے..... بہر حال ابتداء میں یہ چیز اچھی تھی مگر بالآخر رسومات نے ان کو بدعت بنادیا۔ (۲۳)

مولانا تھانویؒ فرماتے ہیں :- میں تو احباب سے کہا کرتا ہوں کہ بدعت کو مٹانے کیلئے بدعت سے مت روکو۔ پیر جیوں کو جو بدعت میں سے آمدنی ہوتی ہے اس سے روک دو۔ یعنی ان رسوم میں انہیں کچھ مت دو اس سے بدعت خود بخود رک جائیگی۔ (۲۴)

مولانا حسین احمد مدنیؒ کا ارشاد ہے :- رسوم و ہدایات کے سلسلہ میں اچھا ہی معلوم ہوتا ہے کہ احباب و اعزاء کو مطلع کر دیا جائے۔ خواہ لوگ متکبر کہیں یا متواضع ہوں ان کے ساتھ میل جول

(۲۱) صحیحۃ الاولیاء: مرتبہ ڈاکٹر مولانا تقی الدین ندوی، دارالتالیف و التصنیف جامعہ اسلامیہ مظفر پور اعظم گڑھ، ص ۱۳۰

(۲۲) ملفوظات فقیہ الامت: جلد نمبر ۳، صفحہ نمبر ۴۴ (۲۳) صحیحۃ الاولیاء: ص ۱۳۳ (۲۴) مکتبہ الحق: ص ۱۳۳

محبت اور خوش خلقی میں کمی نہ کی جائے۔ مکرر ایسے رشتہ داروں کے طعنے اور بدزبانی پر زیادہ تحمل کریں اور جہاں تک ممکن ہو قطع علاقہ اور سخت گوئی کو پاس نہ آنے دیں۔
ان کے مطاعن کو عفو کی نظر سے دیکھیں (۲۵)

*** جہاد آزادی اور اسلامی حکومت کیلئے مساعی ***

اس ضمن میں چند ملفوظات پیش ہیں:

مسج اللہ خان صاحب فرماتے ہیں: ایک ہے حکومت اور ایک ہے حکمت۔ حکومت اوپر ہے اور حکمت نیچے، حکمت گہری اور باطنی چیز ہے اور اس کا درجہ بلند اور اونچا ہے۔ حکومت ظاہری چیز ہے اس کا درجہ گھٹیا اور کم ہے۔ بلا حکمت کے حکومت نہیں کر سکتا..... جس حاکم کو حکمت نہ آتی ہو اس کی حکومت چلی گئی ختم ہو گئی۔ آج کل علماء کی اصطلاح میں حکمت کو جو کہ شریعت کی اصطلاح ہے سیاست کہتے ہیں یہ بھی شریعت کا ایک عظیم الشان اور اہم چیز ہے، جس کو آج کی دنیا کے لوگ دین سے خارج سمجھتے ہیں، حالانکہ مرشدی و مولائی کا ہی فرمان ہے کہ وہ دین نہیں جس میں سیاست نہیں اور وہ سیاست نہیں جو دین کے تحت نہیں (۲۶)

مولانا حسین احمد مدنیؒ فرماتے ہیں: جہاد طوار سے ہی نہیں ہوتا بلکہ جہاد کے متعدد ذرائع ہیں یہ مذہبی جلسے بھی کفر کے خلاف جہاد ہیں (۲۷) مزید فرماتے ہیں: آزادی انسان کا پیدائشی حق ہے اس لئے انسان کو اس کے حصول کیلئے کوشش کرنا ضروری ہے اگر کوئی چیونٹی بن کر محض دشمن کے کاٹ ہی سکتا ہے تو اسے ضرور کاٹنا چاہئے۔ (۲۸) انہی کا ملفوظ ہے: فریضہ جہاد ادا کرنے اور اس کے عمل میں لانے کیلئے کسی قسم کے ہتھیار اور خاص طریقہ جنگ کی قید نہیں ہے، بلکہ ہر وہ عمل اور ہر وہ ہتھیار جو کہ دشمن کو زک پہنچا سکے اور اقتدار اور شوکت میں ضرر رساں ہو وہ اختیار کرنا لازم اور واجب ہے۔ (۲۹)

مزید کہتے ہیں: مکمل آزادی اسلام اور مسلمانوں کے مطمح نظر ہونا چاہئے قواعد شرعیہ کی بناء پر اگر مسلمان اس سے غافل ہوئے تو عند اللہ ماخوذ ہو جانے کے مستحق ہوں گے۔ مسلمانوں پر حسب طاقت ضروری ہے کہ اس راہ میں گامزن رہیں۔ ہماری جب تک جان میں جان ہے اپنی طاقت کے موافق آزادی کیلئے سعی کریں گے خواہ کوئی ہمارا ساتھ دے یا نہ دے اللہ ہمارا ولی ہے (۳۰)

(۲۵) سیرت شیخ الاسلام: جلد نمبر ۲، صفحہ نمبر ۵۹۵ (۲۶) معارف مسج الامت: صفحہ نمبر ۱۷۳

(۲۷) سیرت شیخ الاسلام: جلد نمبر ۲، صفحہ نمبر ۵۹۵ (۲۸) سیرت شیخ الاسلام: جلد نمبر ۲، صفحہ نمبر ۵۹۵

(۲۹) ایضاً ایضاً ایضاً (۳۰) ایضاً ایضاً ایضاً صفحہ نمبر ۵۹۷

*** اصلاح معاشرہ ***

اللہ تعالیٰ نے ان علماء کے علم و تقویٰ اور دن رات کی قربانیوں کے بدلہ انکو ایسی قبولیت بخشی تھی کہ دن رات معتدین کا جھوم انکے آگے پیچھے پردانوں کی طرح موجود رہتا ہے اور اس طرح ان علماء سے لوگوں کی قربت اور دن رات انکے ملفوظات و مواعظ کا سنتا معاشرے میں اصلاح اور اسلامی روح کے پیدا کرنے کا باعث ہوتا۔ مندرجہ ذیل ملفوظات سے اسکا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

شیخ الحدیث مولانا زکریاؒ کا ملفوظ ہے کہ آدمی کو یہ نہیں دیکھنا چاہئے کہ دوسرے ہمارے ساتھ کیا سلوک کر رہے ہیں بلکہ یہ دیکھنا چاہئے کہ مجھے شریعت عرف عقل و قرابت کے اعتبار سے کیا معاملہ کرنا چاہئے۔

بدی رابدی سہل باشد جزاء اگر مردی احسن الی من اسامہ (۳۱)

مولانا مسیح اللہ خان صاحبؒ کہتے ہیں :- خلاف طبع بات کا پیش آنا تو سب ہی کو ہوتا ہے مگر اسکا یہ مطلب نہیں کہ دوستی بھی ختم محبت بھی ختم سالما سال کے تعلقات بھی ختم یہ تو پوری حیوانیت ہوگی۔ تم نے کتوں کو دیکھا ہوگا کہ ابھی ابھی کھلاری کر رہے تھے۔ پیار کر رہے تھے اور جہاں کسی نے بڈی ڈالی بس فوراً ہی ایک دوسرے کے دشمن ہو جاتے ہیں۔ لہذا اگر انسان میں بھی تحمل نہیں ہے تو وہ انسان کی شکل میں تو ضرور ہے مگر اپنی صفات سے حیوانوں میں ملحق ہو گیا (۳۲)

مولانا مسیح اللہ صاحبؒ ہی کا ملفوظ ہے :- عالم کی تمام موجودات کا ادب کرنا چاہئے، موجودات میں تمام انواع، اجناس داخل ہیں۔ ادب کہتے ہیں ہر ہر چیز کے حق کی ایسی رعایت رکھنا جس سے اس کو راحت و آرام پہنچے اس شئی کا ضرر اور نقصان نہ ہو محض تعظیماً کھڑے ہو جانا یا جھک کر سامنے بیٹھ جانا وغیرہ ادب نہیں۔ دل میں عظمت ہو جو ارج میں اطاعت ہو یہ ادب ہے۔ اگر کسی بزرگ کو دست پوسی سے تکلیف ہوتی ہو تو ان کی دست پوسی کرنا سخت بے ادبی ہے (۳۳)

حضرت تھانویؒ فرماتے ہیں کہ لوگ مجھ کو تکلیف دیتے ہیں اور میں اپنی تکلیف کا اظہار کرتا ہوں تو مجھ کو کہتے ہیں کہ بد اخلاق ہے۔ کیا تو تکلیف دینا بد خلقی نہیں مگر اسکا اظہار بد اخلاق ہے۔ یہ تو ایسا ہوا کہ کسی کو سوتی چھوڑے اور وہ چلائے تو کہنے لگے کہ بد خلقی سے کیوں چلا تا ہے (۳۴)

(۳۱) صحیحہ باولید، صفحہ نمبر ۳۳ (۳۲) معارف مسیح الامت، صفحہ ۱۸۸ (۳۳) معارف مسیح الامت، ص ۱۳۹

(۳۴) کلمۃ الحق، صفحہ نمبر ۹

حضرت حسین احمد مدنیؒ فرماتے ہیں :- محبت اور مودت کے معنی یہ نہیں کہ میرے عیوب سے چشم پوشی کریں بلکہ یہ لازم ہے کہ مجھ کو میرے عیوب پر اور میری کمزوریوں پر متنبہ فرماتے رہیں (۳۵)۔ مزید فرماتے ہیں :- اگر ہمسایہ قویں ہم سے نفرت کریں تو ہم کو ان سے نفرت نہ کرنا چاہئے..... اگر وہ ہم سے چھوت چھات کریں تو ہم کو ایسا نہ کرنا چاہئے۔ وہ ہم سے ظالمانہ برتاؤ کریں ہم کو ان کے ساتھ ظالمانہ اور غیر منصفانہ برتاؤ نہ کرنا چاہئے۔ اسلام پدر شفیق ہے، اسلام مادر مہربان ہے، اسلام ناصح خیر خواہ ہے۔ اسلام جالب اقوام ہے اسلام ہمدرد بنی نوع انسان ہے اس لئے غیروں سے ”جزاء سیئہ سیئہ“ پر کاربند ہونا شایان شان نہیں (۳۶)

انہی کا ملفوظ ہے :- آدمی کی بھلائی صرف سننے دیکھنے اور خط و کتابت، تقریر و تحریر سے نہیں معلوم ہوتی، بلکہ اس کے پاس رہنے معاملات کے غائرانہ نظر سے جانچنے۔ اس کے ساتھ معاملات کرنے، سفر و حضر میں رہنے سے مدتوں میں پتہ چلتا ہے۔ (۳۷)

★ مختلف شخصیات کے بارے میں آراء ★

علماء دیوبند کا یہ خاص شیوہ رہا ہے کہ کسی بھی شخصیت پر رائے زنی سے قبل مکمل تحقیق کر لی گئی ہو اور اسمیں اعتدال کے دامن کو نہ چھوڑا جائے۔ اس ضمن میں چند ملفوظات پیش ہیں۔ مولانا رشید احمد گنگوہیؒ کا ملفوظ ہے :- شاہ ناک جنگلو سکھ لوگ بہت ملتے ہیں۔ حضرت بابا فرید الدین شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ کے خلفاء میں سے ہیں، چونکہ اہل جذب سے تھے اس وجہ سے انکی حالت مشتبہ ہو گئی، مسلمانوں نے کچھ اس طرف توجہ نہ کی۔ سکھ اور دوسری قومیں کشف و کرامات دیکھ کر ان کو ملنے لگے (۳۸)

مفتی محمود حسن گنگوہیؒ کے سامنے حضرت معاویہؓ کے بارے میں ذکر کیا گیا کہ بعض لوگ ان کو برا کہتے ہیں تو ارشاد فرمایا: حضور اکرمؐ کی دعا تو مقبول ہے؟ انکے حق میں حضرت نبی کریمؐ کی دعا ہے ”اللہم اجعلہ ہادی و مہدی یا و اھد بہ“ یعنی اے اللہ معاویہؓ کو ہادی و مہدی بنا اور انکے ذریعہ لوگوں کو ہدایت دے (کذافی مشکوٰۃ ج ۲ ص ۵۷۹) پھر تاریخ کی رطب و یابس روایات کی بنا پر

(۳۵)۔ سیرت شیخ الاسلام، جلد نمبر ۲، صفحہ ۵۹۱

(۳۶)۔ سیرت شیخ الاسلام، جلد نمبر ۲، صفحہ ۵۹۵

(۳۷)۔ سیرت شیخ الاسلام، جلد نمبر ۲، صفحہ ۶۱۶

(۳۸)۔ تذکرہ الرشید، مولانا عاشق الہی میرٹھی مکتبہ خلیفہ متصل مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور، ج ۲، ص ۲۲۲

ان کو برا بھلا کی جرات کیسے کی جاسکتی ہے۔ علامہ ابن حجر مکی نے ہمالیوں بادشاہ کی درخواست پر حضرت معاویہؓ کے مناقب میں مستقل کتاب تصنیف فرمائی جس کا ترجمہ لکھنؤ میں ہوا۔ اس کا نام ہے ”تطہیر الجبان واللسان عن مثالب معاویہؓ بن ابی سفیانؓ“ (۳۹)

طنز و مزاح :-

طنز و مزاح ادب کی ایک مستقل صفت ہے۔ ویسے تقریباً سبھی علماء کے پاس اسکی کچھ نہ کچھ باوقار شکلیں ملتی ہیں مگر مولانا اشرف علی تھانویؒ کے یہاں مزاح و طراوت اور حاضر جوابی کی جھلکیاں زیادہ نظر آتی ہیں۔

ایک ارشاد تھانویؒ ہے :- شورش کے زمانے میں مظفر نگر میں ایک ہندو نے لکچر دیا کہا ہم کامیاب اس وقت ہو سکتے ہیں جب ہم میں اتفاق ہو اور اس پر مضحکہ آمیز نکتہ گڑھا۔ کہا جانتے ہو ہم کا کیا مطلب ہے۔ دیکھو لفظ ہم میں دو حرف ہیں ایک (ہ) اس سے مراد ہندو دوسرا (م) اس سے مراد مسلم تو ہا سے مراد ہندو اور (م) سے مراد مسلم ہوئے۔ جاہل لوگ بہت خوش تھے کہ کیا نکتہ ہے؟ پھر کہا ہندو بھائی برا نہ مانیں کہ (م) سے مراد مسلمانوں کو کہا اور (م) لابی ہے تو مسلمانوں کو بڑھا دیا، بھائی (م) اس وجہ سے لابی ہے کہ مسلمان دور سے آئے ہیں یعنی ملک عرب سے یہ طول مسافت کا ہے اور ہندو اسی ملک کے باشندے ہیں۔ فرمایا اگر کوئی مسلمان یہ سوال کرتا کہ وہ (م) کے سر پر کیوں چڑھا دیا تو کیا جواب دیتا۔ یہ سب خرافات بکواس ہوا کرتی تھی۔ (۴۰)

ایک بار فرمایا :- ایک شخص نے کارڈ میں ایک طویل مسئلہ پوچھا ہے اور دفع دخل کیلئے لکھتے ہیں کہ یہ تکلیف کی بات تو ہے مگر رنجیدہ نہ ہونا، میں نے لکھ دیا ہے۔ ایسے جواب کے واسطے لفاظ آنا چاہئے۔ اور یہ نصیحت کی بات تو ہے رنجیدہ نہ ہونا (۴۱)

علماء دیوبند کے اس ملفوظات کے سرسری مطالعہ سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ ان کے ملفوظات کا بنیادی مقصد عوام کی اصلاح تھا۔ اور انہوں نے اپنی بات کو سمجھانے کیلئے سب سے بہتر ذریعہ یعنی ادب کو استعمال کیا۔ چنانچہ ان کے ملفوظات میں اردو زبان کی بہت سے ضرب المثل کہاویں، تشبیہات و تمثیلات اور تلمیحات کا استعمال بہت ہی اچھے انداز میں نظر آتا ہے۔

(۳۹)۔ ملفوظات فقہیہ الامت، ص ۳۰

(۴۰)۔ کلمۃ الحق، صفحہ نمبر ۳۹۔ ۴۰

(۴۱)۔ ایضاً صفحہ نمبر ۳۸

ان کا انداز بیباں منطقی اور استدلالی ہوتا ہے، جس میں کتاب و سنت اور اقوال صحابہ و تابعین سے بکثرت استدلال نظر آتا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اپنی بات کو سامع کے دل و دماغ تک بہت ہی مؤثر انداز میں پہنچانے پر قادر تھے۔ قابلِ لحاظ بات یہ ہے کہ ان ملفوظات میں زبان و بیان کی شیرینی اور لطافت کے ساتھ ساتھ جو بے ساختگی اور روانی پائی جاتی تھی وہ فطری طور پر انہیں علمی تصنیفات اور عام تحریرات سے ممتاز کرتی ہے۔ یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ بعض بعض ملفوظات ادبی شہ پارے ہیں اور انکی اکثریت بھی ادبیت سے عاری نہیں، بلکہ وہ اپنی ایک منفرد اور اعلیٰ حیثیت رکھتے ہیں۔ یہ ملفوظات معاشرہ کی اصلاح کرنے، عوام میں جذبہ عمل اور صحیح فکر اسلامی پیدا کرنے، ان کی خوابیدہ روح کو بیدار کرنے اور مختلف مسائل کا حل پیش کرنے میں قرآن و سنت کے بعد ایک زبردست ذریعہ کا درجہ رکھتے ہیں۔ مجموعی طور سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ علماء دیوبند انسانوں کو ان کے رب غفور کے حضور شکر گزار بندوں کی مانند حاضر کرتے ہیں اور ان کو رحمت الہی کی سعادت سے بہرہ مند کرنے میں مؤثر کردار ادا کرتے ہیں۔ *

(بیتہ ۱۹ سے)

ذکر تھا.... تو اس کے بارے میں سوچ رکھنے والا کون ہے....؟ قائد اعظمؒ اسلام کے اصولوں کی برتری چاہتے تھے اور وہ قرآن و سنت پر مبنی نظام چاہتے تھے.... تو کون ہے جو صحیح معنوں میں ان کا جانشین بنے اور اس ملک کو حقیقی اسلامی فلاحی ریاست بنائے....؟ کون ان کے افکار کا محافظ ہے اور ان کی تمناؤں کو بروئے کار لانے والا ہے....؟ کون ہے جو روٹی، کپڑے اور مکان کے مسئلے کو اسلام کے عادلانہ اصولوں کے مطابق حل کرنے کے بارے میں سوچے گا....؟ کون ہے جو عدل و انصاف کے مسئلے کو حل کرے گا؟

سردست مجھے نظر نہیں آتا کہ مسلم لیگ کے پاس ان سوالوں کا کوئی جواب ہے۔ اس کے نتیجے میں یہ پریشان کن صورتحال پیدا ہو گئی ہے کہ ملک موجود ہے، ملک کو معرض وجود میں لانے کا دعویٰ رکھنے والی جماعت مسلم لیگ موجود ہے، اقتدار پر بھی اس کا قبضہ ہے، لیکن وہ اس نظریے سے محروم ہو چکی ہے جس کے لیے یہ ملک بنا تھا۔ مسلم لیگ ملک کو نظریے کے بغیر چلا رہی ہے۔ اس طرح بہت بڑا خلا واقع ہو چکا ہے۔ ایک طرف مسلم لیگ ہے جو نظریہ پاکستان کی نمائندگی نہیں کر رہی ہے۔ دوسری طرف نہرو کی سوچ کے مطابق سامراج کے رد عمل میں جو جماعت بنی تھی اس کا بھی سورج غروب ہو رہا ہے۔ نصف صدی گزر جانے کے باوجود نظریہ پاکستان آج بھی پاکستان میں یتیم و یرسہ ہے، اس کا پرسان حال کوئی نہیں۔ اس وقت اس کو شدید سرپرستی کی ضرورت ہے۔ تو کیا ایسی سیاسی قوت وجود میں لائی جاسکتی ہے، جو موجودہ حالات میں پاکستان کے نظریے کی محافظ اور قائد اعظمؒ کے نصب العین کے بارے میں یکسو ہو۔؟

امریکی شیطان اکبر کی شرمناک دہشت گردیاں اور انسانی حقوق کی پامالیاں امریکی جیل سے شیخ عمر عبدالرحمن کا کھلا خط عالم اسلام کے نام

شیخ عمر عبدالرحمن ایک ایسا نام جس کا تذکرہ امریکی اور مغربی ذرائع ابلاغ میں آئے روز پڑھنے کو ملتا ہے۔ آجکل یسوی ریاست کی سپریم کورٹ میں قید کاٹ رہے ہیں۔ مصر سے تعلق رکھنے والے عمر عبدالرحمن کا جرم جرم بے گناہی ہے۔ انہوں نے (امریکی) جیل سے مسلمانوں کو مخاطب کیا تو یہ سال گذشتہ کے ابتدائی ایام تھے لیکن ان کے الفاظ کی روشنی آج بھی بتا رہی ہے کہ عالمی انسانی حقوق کے علمبردار امریکہ اور اقوام متحدہ اور دیگر عالمی تنظیموں کے ہاں حقیقت میں ”حق“ اور انسانی حقوق کسے کہتے ہیں؟۔ ظلم و جور کی یہ کہانی آپ بھی سنیے اور سنانے والے خود عمر عبدالرحمن ہیں۔ لیجئے ملاحظہ کیجئے ان کا خط۔ آپکے نام، ہر مسلمان کے نام۔

بسم الله الرحمن الرحيم

تمام تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لیے ہیں جو تمام جہانوں کا مالک ہے۔ تمام درود و سلام اس ذات گرامی پر جو تمام رسولوں کا رسول ہے۔ سلام حضرت محمدؐ اور آل محمدؐ کے لیے اور ان کے لئے جو بچے دل سے ان کی پیروی کرنے والے اور روز آخرت پر یقین رکھنے والے ہیں۔

جس جیل میں مجھے رکھا گیا ہے وہاں کی حالت انتہائی ناقابل بیان حد تک خراب ہے۔ امریکیوں کا مذہب اور عبادت کی آزادی دینے کا دعویٰ شدید دھوکہ ہے۔ جھوٹ ہے جس کا حقیقت سے کچھ تعلق نہیں۔ اکتوبر ۱۹۹۵ء سے لے کر اب تک ایک بار بھی مجھے نماز جمعہ ادا کرنے کی اجازت نہیں دی گئی۔ یہاں تک کہ باجماعت نماز ادا کرنے کے حق سے بھی محروم رکھا گیا ہوں۔

جیل کے حکام کا سلوک متعصبانہ اور امتیازی ہے۔ جب دوسرے قیدی گارڈ کو بلاتے ہیں تو کئی ایک افراد دوڑے آتے ہیں اور ان کا مسئلہ حل کرتے ہیں۔ میں گھنٹوں آوازیں دیتا اور خطر لگاؤں سے دیکھتا رہتا ہوں لیکن میری آواز نثار خانے میں طوطی کی آواز بن کے دب جاتی ہے۔ مجھے بال بنوائے اور ناخن کاٹے مہینوں گزر جاتے ہیں لیکن کوئی میری بات نہیں سنتا۔ مجھے مجبور کیا جاتا ہے کہ میں غلاظت سے بھرے کپڑے خود صاف کروں کہ یہاں غلاظت اٹھانے کا کوئی انتظام بھی نہیں ہے۔ مجھے قید تنہائی میں رکھا گیا ہے۔ میں ذیابیطس کا مریض اور آنکھوں سے معذور ہوں۔ مجھے ضرورت رہتی ہے کہ کوئی شخص میرے ساتھ رہے اور مختلف چیزوں کے استعمال میں مدد دے سکے۔ کئی دن تو گزر جاتے ہیں اور میں کسی انسان سے بات کرنے کو ترستا رہتا ہوں۔ اگر کوئی آئے بھی تو وہ انگریزی بولتا ہے۔ جب کہ میں صرف عربی جانتا ہوں۔ یونہی روز و شب گزرتے ہیں۔ کیا

تنہائی ہے کہ خود سے بھی بعض اوقات اجنبیت کا احساس ہونے لگتا ہے۔ یہ مجھ سے مسلمان ہونے کا انتقام لیا جا رہا ہے۔ کیا یہی انسانی حقوق ہیں جن پر یہ لوگ اس قدر فخر کرتے ہیں۔ انسانی حقوق کی گردان کرتے الیکٹرانک میڈیا پر یہ تھکتے نہیں اور اخبارات کے صفحات سیاہ کرتے جاتے ہیں لیکن ہماری آواز سننے والا بھی کوئی نہیں۔ یہ کیسی بے چارگی ہے؟

کیا آپ نے کبھی سنا ہے کہ آپ کے جسم کی تلاشی لی جائے۔ آپ کے جسم کے ایسے حصوں کو کھنگالنے کر دیا جائے جنہیں آپ خود بھی دیکھنا بے شری خیال کرتے ہیں۔ آپ کے جسم سے سارے کپڑے اتار لئے جائیں اور یوں محسوس ہو کہ آپ کی عریانی وہی عریانی ہے جو پیدائش کے لمحہ میں تھی۔ اللہ جانتا ہے کہ جب بھی کوئی بھائی یا بہن مجھ سے مل کر جاتے ہیں تو بعد میں میرا حال اسی طرح کا کر دیا جاتا ہے یہ بھی حقیقت ہے کہ امریکہ میں میرے کوئی عزیز یا خاندان کے افراد نہیں ہیں اور عام مسلمان ہی ملنے آتے ہیں۔ ہر کسی کے ملاقات کے آنے کا مطلب یہ ہے کہ مجھے دوبارہ عریاں کر دیا جائے گا۔ وہ مجھے حکم دیتے ہیں کہ میں سارے کپڑے اتار دوں۔ میں ان سے التجا کرتا ہوں کہ خدا کے لیے بس کرو۔ لیکن چیف گارڈزنگ اور ان کا معاون ڈے اپنے کئی ساتھیوں کے ہمراہ مجھے مجبور کرتا ہے کہ میں اپنی ٹانگیں پھیلا کر آگے کی جانب جھک جاؤں..... میں آپ کو شرم کے مارے بتا نہیں سکتا کہ وہ میرے ساتھ اس کے بعد کیا کچھ نہیں کرتے۔ وہ جانوروں کی طرح بن جاتے ہیں اور مجھ سے جانوروں کا سلوک کرتے ہیں۔ لیکن مجھ پر جو دباؤ ہے اسے دور کرنے کیلئے میں مسلم امت کو بتانا چاہوں گا کہ میرے ساتھ کیا ہوتا ہے۔ امت کہاں سو رہی ہے اور اپنی ذمہ داریوں سے کیوں بے خبر ہے....؟ وہ میرے جسم کے خفیہ حصوں کو تلاشی لیتے ہیں وہ میرے ارد گرد کھڑے یہ سب کچھ دیکھتے ہیں اور قہقہے لگاتے ہیں۔ ان کے مختلف گروہ باری باری میرے جسم کے زیریں حصوں کو کھنگالنے ہیں اور یوں لگتا ہے کہ ایسا کرنے کیلئے ان میں مقابلہ ہو رہا ہو۔ وہ مجھے اس طرح ذلیل کرتے ہیں۔ اور مجھ سے مسلمان ہونے کا انتقام لیتے ہیں۔ جو کچھ وہ کرتے ہیں اللہ نے اس سے سختی سے منع کیا ہے۔ میری مسلمانی میرے لئے آزمائش بنادی گئی ہے۔ اور پھر وہ ایسا کیوں نہ کریں۔ انہیں شکار مل گیا ہے انہیں ان کی منزل مل گئی ہے۔ آخر وہ میرے جسم کے زیریں خفیہ حصوں میں سے کیا تلاش کرتے ہیں؟ کیا وہ اسلحہ تلاش کرتے ہیں، دھماکہ خیز مواد کی تلاش میں پھرتے ہیں؟ یا پھر نشیات ڈھونڈتے ہیں جو ان کے خیال میں میرے ملاقاتی مجھے دے جاتے ہیں۔ میرے ساتھ دوبارہ یہ کام کیا جاتا ہے۔ میرے دل میں یہ تمنا ابھرتی ہے کہ زمین پھٹ جائے اور میں اس میں سما جاؤں۔ کم از کم اس اذیت سے تو نجات مل جائے گی۔ کیا اپنے دین اور عزت کی حفاظت کرنے والوں کو یہ عمل خوش کر سکتا ہے؟

فقط آپ کا: عمر عبدالرحمان

راشد الحق سمیع

ذوق پرواز

آخری قسط (۸)

سفرنامہ یورپ

کاروان شوق ہر منزل سے آگے بڑھ گیا

میری ہر منزل غبار رہ گزر ہوتی گئی

یہ ذوق پرواز کی آخری قسط ہے۔ اور میں خود حیران ہوں کہ ذوق پرواز کے اس طویل سفر کے سلسلے کو کیسے اتنا عرصہ جاری رکھ سکا۔ ابتدا میں پندرہ بیس صفحات لکھنے کا خیال تھا۔ پھر قلم گھسیٹتے گھسیٹتے سو (۱۰۰) صفحات سیاہ کریگا۔ تاہم اس کے بعد اب مزید خامہ فرسائی نہیں کروں گا۔ یہ داستان دراز اور قصہ طولانی سے یقیناً معزز قارئین ”الحق“ اکتا چکے ہونگے۔ کیونکہ کل مبذول مملول (زیادہ مستعمل چیز سے طبیعت اکتا جاتی ہے) اور پھر ذوق پرواز میں کونے ایسے نکلتے خرد افزاء اور دقیق لطائف ہیں۔۔۔ بلکہ رطب و یابس کا ایک مجموعہ ہے۔ اور بہت سے قارئین اس سلسلے کی طوالت کے بارے میں مرزا سودا کا شعر اپنے ساتھ پڑھتے ہونگے۔

سودا خدا کے واسطے کر قصہ مختصر اپنی تو نیند اڑ گئی تیرے فسانے میں

ان اوراق پریشاں کا یہ دفتر اور گرد و غبار کا یہ مجموعہ اور حکایت برق و خرمین کو پڑھتے پڑھتے آپ کا دامن فکر بھی غبار آلودہ ہوا ہوگا۔ پہلی قسط شائع ہونے کے بعد لوگوں نے اس سلسلے کو جاری رکھنے کی تلقین کی اور بڑوں نے حکم دے دیا کہ اب مکمل کر کے چھوڑنا ہے۔ (والا مرفوق الادب) اور یوں طبع آزاد نے خاطر دوستاں کی خاطر کچھ نہ کچھ لکھنا جاری رکھا۔ اگرچہ یہ امر مشکل تھا کہ مدرسہ میں تدریس اور انتظامی امور کے ساتھ ساتھ ہر ماہ رسالہ کی تیاری ادارے اور پھر ذوق پرواز کیلئے مواد پیدا کرنا میرے ناقوان کندھوں پر تھا اور اس کے ساتھ ساتھ دیگر پریشانیاں اور ”مسائل شتی“ کا بھی سامنا تھا اور اس کے ساتھ پھر ”رہن ستم ہائے روزگار“ بھی رہا، لیکن قارئین کی دل لگی کے لیے خامہ فرسائی کرتا رہا۔

گوئیں رہا رہن ستم ہائے روزگار لیکن تیرے خیال سے غافل نہیں رہا

بالآخر آپ جیسے مخلص قارئین کی دعاؤں سے منزل پر پہنچ کر ہی دم لیا۔
 اور حکایت جنوں کو اب وہیں سے جگمگاتا رہا۔ کہ
 نقش ہیں سب نام تمام خون جگر کے بغیر نغمہ ہے سودائے خام خون جگر کے بغیر
 لنڈن کے چند اہم مقامات :-

لنڈن میں بی بی سی یعنی برٹش براڈ کاسٹنگ کی عمارت شہر کے درمیان واقع ہے۔ یہ
 بلڈنگ بھی وہی روایتی، پرانی انداز میں بنی ہے۔ یہ عمارت نہ بہت بڑی اور نہ ہی بہت چھوٹی۔
 اسی مقام سے ساری دنیا میں ”جھوٹی سچی“ خبریں نشر ہوتی ہیں اور دنیا کی سب سے زیادہ خبریں اسی
 مقام سے سنی جاتی ہیں۔ خصوصاً برصغیر میں تو اس کے سننے کا بڑا ہی اہتمام ہوتا ہے۔ اس کی بہت
 سی وجوہات ہیں لیکن ایک بڑی وجہ غلامی کے اثرات بھی ہیں۔ بی بی سی کی عمارت جب پہلی مرتبہ
 دکھی تو حیرت ہوئی کہ ساری دنیا میں اتنا چرچا شور شرابا اور جب یہاں دیکھا تو اس شعر کے
 مصداق پایا:

بہت شور سنتے تھے پہلو میں دل کا جو چیرا تو اک قطرہ خون نکلا
 لنڈن کا گورستان شاہی (ویسٹ منسٹر ایبے) :-

لنڈن میں میں ”ویسٹ منسٹر“ کے گورستان شاہی (منزل حسرت افزا) پر بھی ”حاضری“ دینے
 گیا۔ جہاں پر شاہوں کی درمیان علم و فضل کے وہ وہ آسمان زیر زمین دفن ہیں۔ مثلاً ولیم شکسپیر
 جو انگلستان و یورپ کا سب سے بڑا رائٹر، ادیب، فنکار، شاعر اور ڈرامہ نگار یہیں زیر
 خاک ہے۔ ”واروکشائر“ کے ایک گاؤں (سٹرالفورڈ) میں غالباً ۲۳ اپریل ۱۵۶۳ء کو پیدا ہوئے۔
 آسمان علم و فضل کے درخشاں ستارے کے والدین بالکل کورے ان پڑھ تھے۔ اس نے بھی گاؤں
 کے پرائمری سکول میں روایتی ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ یہ بعد میں مختلف حیثیتوں سے کام کرتا رہا۔
 آہستہ آہستہ اس کی شہرت بڑھتی گئی۔ اور یہ ایک کامیاب رائٹر اور ڈرامہ نویس بن گیا۔ انگلستان
 میں صرف اور صرف اس کا طوطی بولتا تھا۔ اور ملکہ الزبتھ اول کی سرپرستی اسے حاصل رہی۔ مغربی
 علم و ادب اور فن و ثقافت پر شکسپیر کے بہت زیادہ اثرات پڑے ہیں۔ بلکہ ہمارے ایشیا میں بھی
 پڑھے لکھے نوجوانوں کو اس نے بہت متاثر کیا ہے۔ یہ بڑا شاعر بھی تھا اسکی چند مشہور نظمیں یہ ہیں
 دنیس اینڈ اوڈنس ۱۵۹۳ء میں شائع ہوئی اور کافی پذیرائی حاصل کی۔ اور رپ آف
 لیو کرٹس ۱۵۹۳ء میں منظر عام پر آئی اور سائنٹ ۱۶۰۹ء میں شائع ہوئی۔ اس کے علاوہ اس نے

ایک تاریخی یادگار وصیت نامہ بھی لکھا۔ جو انگلش ادب میں ایک شکار وصیت نامہ ہے۔ اردو ادب میں شکستیر پر بہت کام ہوا ہے۔ اور اس کی تصانیف کے کئی تراجم ہوئے ہیں۔ ان میں مولوی عنایت اللہ دہلوی سرفہرست ہیں۔ دوسرے حضرات میں صوفی تبسم قاسم محمود اور سید رضوی نمایاں ہیں۔ اس نے کئی شکار ڈرامے لکھے اور وہ سب کامیاب ہوئے۔ اور سب سے زیادہ شہرت

”ہیمٹ“ کو حاصل ہوئی۔ اسی قبرستان میں جیوفری چاسر (کنٹربری نیلز) انگریزی شاعری کا باپ مدفون ہیں۔ ۱۳۰۰ء میں انگلستان میں پیدا ہوئے۔ اس نے کئی کتابیں لکھیں، اسکی بڑی منظوم کتاب جنہیں ۲۲ کہانیاں درج ہیں کافی مقبول ہے۔ اسکو بادشاہ ایڈورڈ نے اہم عہدوں پر رکھا۔ ۲۵ اکتوبر ۱۳۰۰ء میں فوت ہوا۔ اس کے علاوہ گلیڈسٹون، آئزک نیوٹن، ڈارون اور ابھی تازہ ہی بات ہے کہ لیڈی ڈیانا کی آخری تقریبات و رسومات بھی اسی ویسٹ منسٹر ایبے کے گرجے میں ادا کی گئیں۔ جیسے کہ ماضی میں کئی بڑے بڑے لوگوں کے تابوت بعد میں یہاں پر دفنائے گئے۔ کیا عجب برسوں بعد لیڈی ڈیانا کو بھی وہاں کے عوام اپنے آبائی قبرستان سے اس کو اٹھا کر یہاں لے آئیں۔ آکسفورڈ سٹیٹ۔ لندن کا سب سے بڑا شاپنگ ایریا۔

یہ مقام لندن کے بالکل درمیان میں واقع ہونے کی وجہ سے ہر وقت یہاں سیاحوں اور خریداروں کی بڑی بھیڑ ہوتی ہے۔ انگلستان میں یہ خریداری کا سب سے بڑا مرکز ہے۔ انگلستان اور یورپ میں ہر جانب خوبصورت جدید انداز میں تعمیر کیے گئے شاپنگ سنٹرز بنے ہوئے ہیں۔ ان میں سے آکسفورڈ سٹیٹ کے شاپنگ پلازے ایک امتیازی حیثیت کے حامل ہیں۔ ان بڑی بڑی دکانوں کا تصور بھی پاکستان یا ہندوستان میں کرنا مشکل ہے۔ یہ بڑے بڑے پلازے کئی کئی منزلوں پر مشتمل ہوتے ہیں۔ جس میں بیک وقت سینکڑوں افراد کا شاف موجود رہتا ہے۔ اس کے ساتھ سزاروں گاہکوں کے جھوم بے کراں کو کنٹرول اور سامان کی دیکھ بھال کیلئے خود کار آٹومٹک حساس ویڈیو کیمرے ہر جانب خفیہ طور پر لگائے گئے ہوتے ہیں۔ یہ کسی بھی لمحے تغافل نہیں برتتے اور ہر شخص پر ”کڑی“ نظر ڈالتے ہیں بلکہ سب کو ایک آنکھ سے گھورتے ہیں۔ یہاں کی دلچسپ بات یہ ہے کہ ان خریداری کی دکانوں میں خریداروں سے زیادہ عام آدمیوں کی ریل پیل نظر آتی ہے جو ان دکانوں میں یونہی گھوم پھر کر محض ”شوخی نظارہ“ کرتے ہیں۔ میں بھی لندن میں دونوں مرتبہ یہاں کی ”یاترا“ کرنے پہنچا۔ اور پیرس کی طرح یہاں سے خالی جھولی واپس نہیں آیا۔ بلکہ خریدار بنا اور یوں ”خریداران یوسف“ میں اپنا نام لکھوا لیا اور تھوڑی بہت ”سوغات“ یہاں سے خریدی۔ یہ

لندن کا ایک خوبصورت اور پر رونق مقام ہے۔ یہاں اکثر کپڑوں، گارمشس، کوٹ، پیشس اور دنیا بھر کی اشیاء بکتی ہیں۔ دنیا بھر میں سے لوگ بطور اعزاز یہاں آکر خریداری کرتے ہیں۔ لندن کا تاریخی اور خوبصورت گھنٹہ (بیگ بین) :-

یہ ایک خوبصورت چمک دمک والا مینار ہے۔ جس کے چاروں ”رخساروں“ پر بڑی بڑی سونیاں جی ہوتی ہیں۔ یہ ایک بہت بڑی گھڑی ہے۔ اس مینار نے اتنی شہرت حاصل کر لی ہے کہ اب یہ لندن کی علامت بن گئی ہے۔ یا یوں کہیے کہ یہ لندن کی ناک ہے۔ اور کسی درجہ میں پیرس کے ایفل ٹاور کے مقابل ہے۔ اس مینار پر بڑا خوبصورت کام ہوا ہے۔ یہ کافی پرانا ہے۔ اور دریائے ٹیمز کے کنارے واقع ہے۔ سیاحوں کے لشکر کے لشکر اس پر کیمروں کے فلشوں کی ”ری“ کرتے رہتے ہیں۔ اکثر کھلونوں اور بک سٹورز پر اس کے کارڈز اور ماڈلز فروخت ہوتے ہیں۔ یہاں بھی کئی دفعہ گیا اور ”بالشافہ“ کئی مرتبہ ملنے کا ”شرف“ حاصل کیا.....

لندن کا مشہور دریائے ٹیمز اور چند ساحلی مقامات :-

لندن میں دریائے ٹیمز شہر کے درمیان سے گزرتا ہے۔ یہ صدیوں سے ہی بہتا چلا آ رہا ہے۔ اور انگلستان کے مشہور شعراء اور لکھنے والوں نے اس پر کئی نظمیں لکھیں ہیں۔ اور پوری دنیا میں اس کے روانی اور جوبن کے جھوٹے قصے مشہور کیے ہوئے ہیں۔ مجھے بھی کافی اشتیاق تھا کہ آخر یہ کونسا ایسا دریا ہے جس کی مدد میں انگریزوں نے دریا کے دریا بہادیئے ہیں؟ (اس سے تو ہمارے گاؤں کا دریا کابل بدرجہ اتم بہتر ہے)، اور اس دریا کی تعریف میں کئی پل باندھ دیئے ہیں۔ یہ ایک خاموش دریا ہے۔ کسی لہر کسی مدوجزر کوئی موج اور کوئی ارتعاش اس کے وجود میں نہیں اٹھتا۔ دیکھنے میں ایک معمولی دریا ہے۔ انگریزوں نے صرف زیب و اسٹال کیلئے اس کی تسمیر کی ہے۔ ویسے یہاں کا لندن برج کافی مشہور ہے اور پھر اسی دریائے ٹیمز کے نیچے ۱۸۷۱ء میں ایک (سب وے) بنائی گئی تھی۔ اور اسی سرنگ سے آمدورفت ہوتی تھی اس وقت دریا کے نیچے یہ بنانا انجینئرنگ اور انگریزوں کا ایک بڑا کمال تھا۔ آج کل انگلستان اور فرانس کے درمیان سمندر کے نیچے ایک بہت بڑی سرنگ تعمیر کی گئی ہے جس میں تیز رفتار ٹرینیں چلتی ہیں۔ یہ بھی سائنس اور انجینئرنگ کا ایک یادگار تاریخی کارنامہ ہے۔ یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ پیرس میں بھی بالکل نیچوں نیچے دریائیں گزرتا ہے۔ شاید قدرت کو بھی معلوم تھا کہ ان دونوں ملکوں اور شہروں میں رقابت ہوگی تو اس لحاظ سے دونوں کو دریاؤں میں بھی یکساں بنایا۔ لندن شہر میں سمندر نہیں بلکہ شمال میں

لنڈن سے کافی فاصلے پر ساحل سمندر ہے۔ اس کو (ساوتھ اینڈ) کہتے ہیں۔ یہاں پر بچوں کا بڑا پلے لینڈ ہے اور سمندر میں ایک لکڑی کا بڑا پل تعمیر کیا ہے۔ جس پر لوگ اکثر گھومتے رہتے ہیں یہاں پر اچھی خاصی دکانیں بھی ہیں۔ اس جگہ کے لیے دو ٹرینیں بدلتی پڑتی ہیں۔ ہم لوگ بھی وہاں پر چند گھنٹے گزارنے گئے۔ اور یہ مقام نہانے کیلئے نہیں۔ کیونکہ یہ بہت ہی مختصر ساحل ہے۔ اور پانی بھی گندہ ہے۔ اسی طرح لنڈن سے باہر براٹین ایک چھوٹا شہر ہے یہ سمندر کے کنارے پر بڑے ہی سلیقے اور خوبصورتی سے تعمیر کیا گیا ہے۔ براٹین بھی مصر کے شہر اسکندریہ (جس کو سکندر اعظم نے تعمیر کیا تھا) کی طرح بالکل ساحل کے ساتھ لگا ہوا ہے۔ براٹین ہی کی طرح انگلستان کا ایک اور خوبصورت شہر کاڈیف (جو ویلز) کے خوبصورت علاقے کا صدر مقام ہے۔ یہ بھی ساحل سمندر کے قریب ہے اور بڑا پرسکون اور کشادہ شہر ہے۔ براٹین میں بھی ایک بہت بڑا پلے لینڈ بنایا گیا ہے۔ اس کے ساتھ ایک کسینو بھی ہے۔ یہاں پر اکثر لوگ اتوار کے دن زیادہ آتے ہیں۔ ہم لوگ بھی وہاں گئے اور راستے میں بارش تھی اور پہلی مرتبہ میں نے انگلستان میں سمندر اسی مقام پر دیکھا۔ یہ

۱۹۹۳ء کی بات ہے۔ اسی طرح لنڈن میں انڈیا آفس لائبریری بھی ایک قابل دید اور تاریخی نوعیت کی عظیم لائبریری ہے۔ جس میں بلابالغہ لاکھوں کی تعداد میں کتابیں موجود ہیں۔ لیکن زیادہ تر حصہ عالم اسلام اور برصغیر سے لے جایا گیا ہے۔ اب حکومت پاکستان اور ہندوستان دونوں اس کی ملکیت کے دعویدار ہیں۔ کہ ہمیں اپنی کتابیں واپس کی جائیں، لیکن انگریزوں نے انکار کر کے صرف فوٹوکاپی دینے کا اعلان کیا ہے۔ انگلستان میں بلکہ پورے یورپ میں مطالعہ کا بہت زیادہ ذوق پایا جاتا ہے۔ اور ہر سال لاکھوں کتابیں چھپتی ہیں اور ہفتوں میں کئی کئی ایڈیشن ہاتھ فروخت ہوتے ہیں۔ اور پہلے سے خریداروں کی باقاعدہ ویٹنگ لسٹ بنائی جاتی ہے۔ تعجب کی بات یہ ہے کہ باوجود مادیت کی دوڑ اور ٹی وی، ویڈیو، ڈیش اور نائٹ کلبوں کے ہوتے ہوئے بھی کتاب کا ذوق ماند نہیں پڑا۔ اور ہمارے ہاں اور خصوصاً مسلمانوں کے لیے کتاب اور مطالعہ دونوں ایک ”شغل لایعنی“ ہے۔ اسی طرح لنڈن میں نیشنل آرٹ گیلری بھی دیکھنے کے قابل ہے۔ میں نے اس کو پہلی مرتبہ دیکھا تھا اس میں اتنی قیمتی اور نادر پینٹنگس ہیں کہ اگر انگلستان دیوالیہ بھی ہو جائے تو کم سے کم سو برس تک اس میوزیم کی تصاویر کو بیچ کر ”گزارا“ کر سکتا ہے۔ لنڈن میں بلنگھم ہیلز کا تذکرہ ضروری ہے کیونکہ تاریخ عالم تو شاہوں اور محلات کے ذکر کے بغیر نامکمل اور ناقص ہے۔؟ بلنگھم ہیلز ۱۷۷۳ء میں بنا اور معمولی ردوبدل کے بعد اپنے اسی طمطراق اور رونق کے ساتھ قائم ہے۔ پچھلی مرتبہ یہاں بھی ”حاضری“ دینے کیلئے پہنچا۔ یہاں پر کیے کیے جارجز اور بادشاہ

گذرے ہیں۔ آج ان کا نام و نشان بھی نہیں ملتا۔ بلنگھم پیلس کا اب ایک حصہ سیاحوں کیلئے بھی کھول دیا گیا ہے۔ اور چند پونڈ کی خاطر ملکہ اور شاہی خاندان اپنے دیوان خانہ اور نوادرات سیاحوں کے سامنے پیش کر رہے ہیں۔ یہاں سے میں ڈاوننگ سٹریٹ پہنچا۔ یہ ایک چھوٹی سی گلی ہے جس میں انگلستان کے وزیراعظم صاحب کا سکریٹریٹ اور گھر ہے، جو کہ دو تین بیڈ روم پر مشتمل ہے۔ ہمارے حکمرانوں نے مغرب کی اکثر برائیاں تو لے لی ہیں لیکن ان حکمرانوں کی طرح اچھائیاں کسی نے اختیار نہیں کی۔ یہاں تو گھوڑوں اور کرکٹ کھیلنے کیلئے محلات تعمیر کیے جاتے ہیں۔ برطانوی وزیراعظم کی اس سرکاری رہائش گاہ کو دیکھ کر میں حیرت اور تعجب کے سمندر میں ڈوب گیا۔ یہاں پر انگلستان کے موسم کا ذکر بھی کرتا چلوں بھوکہ ہر وقت ناسازگار ہوتا ہے۔ اور سارا سال بارشوں میں نہلایا رہتا اور لنڈن (جہاں پر دنیا کا سب سے پہلا موسمی دفتر قائم کیا گیا) ہفتوں اور دنوں بعد آفتاب کا کھڑا صرف چند گھنٹوں کیلئے نظر آتا ہے۔ باقی اکثر بادلوں کے اوٹ میں چھپا رہتا ہے۔ دیکھئے ایک وقت میں انگلستان کے اقتدار میں سورج غروب نہیں ہوتا تھا آج اس چھوٹے سے سکڑے جزیرے میں ہفتوں بعد اپنے ”ورشن“ کراتا ہے۔ انگلستان اور یورپ میں ٹریفک کا نظام بھی مثالی ہے۔ جس کا تصور بھی یہاں ہمارے ہاں مشکل ہے۔ یہ ایک ایسا موضوع ہے جو مکمل ایک قسط کا حقاضی ہے۔

مغرب اور عورت :-

مغرب میں عورت کا سیاسی، سماجی، معاشرتی، عائلی مقام کیا ہے؟۔ یورپ جو خود کو عورتوں کے حقوق کا ”علمبردار“ ”چیمپین“ کہلاتا ہے، لیکن ہم یہاں پر مغرب کے مفکرین، دانشواروں، ادباء اور شاعروں کے اقوال پر نظر دوڑاتے ہیں۔ کہ ان کی نظر میں عورت کا مقام و مرتبہ حیثیت کیا ہے؟۔ مشہور شاعر ہومر (۵۷۰ برس ق م) ”عورتوں کو ناقابل اعتماد جنس خیال کرتا ہے“۔ ارسطو ۳۲۲ تا ۳۸۴ ق م۔ کے نزدیک ”عورت ایک گھٹیا قسم کا مرد ہے“۔ ورجل پیدائش نہ ق م۔ عورت کو بدل جانے والی جنس سمجھتا ہے۔ وِلیم شکسپیر (اصل نام ایڈوڈ ٹی ویری) ۱۵۵۰-۱۶۰۴ء کے نزدیک ”اخلاقی کمزوری کا نام عورت ہے“۔ میلٹن عورت کو

”حسین عیب“ کہتا ہے۔ اور ”پوپ کے نزدیک عورت دل میں ہمیشہ آوارہ رہتی ہے“۔ یہ تو ہم نے مغرب کے اہم شعبوں کے چیدہ چیدہ افراد کے اقوال پیش کیے۔ کہ ان کے نزدیک عورت کا مقام کیا ہے؟ اب مغرب والے ہم پر چیخنے چلاتے ہیں کہ عورت پر اسلام ظلم کرتا ہے اور اس

کے بارے میں مسلمانوں کا رویہ بہت خراب ہے۔ اور عورت پر اسلام میں اور خصوصاً مشرق میں بہت زیادہ ظلم ہوتا ہے۔ حالانکہ بات بالکل بالعکس ہے۔ عورت کو جس بلندیوں کے مقام پر اسلام اور مشرق نے پہنچایا ہے اس کا مغرب والے تصور بھی نہیں کر سکتے۔ کیونکہ انہوں نے تو عورت کو انسانیت سے بھی نیچے فحاشی اور بے حیائی کی اتھاہ گھرائیوں میں پھینک دیا ہے۔ عورت مغرب میں محض ایک ”خوشنما اور خوبصورت سٹیکر“ ہے۔

ع بے چاروں کے عصاب پر عورت ہے سوار

جس کے استعمال اور تصویر سے پروڈیک اور پیداوار نکلنے میں فائدہ ہوتا ہے۔ یا پھر انسانی ہوس کا ایک عارضی ”کھلونا“ ہے۔ اس کے علاوہ مغرب میں عورت کے دیگر رشتوں اور اس کے ساتھ انسانی اقدار کی کوئی اہمیت نہیں۔ موجودہ حال تک عورت کو پہچانے میں اٹھارویں صدی کے صنعتی انقلاب اور فرانس کے انقلاب کا کافی عمل دخل ہے۔ یورپ کے صنعتی انقلاب نے عورت کو گھروں سے باہر نکلنے پر مجبور کیا اور مادیت کے حصول کی خاطر عورت اپنے جنت نما گھر، مینا کے رشتے اور وفا شعار بیوی کی ساری عظمتوں کو چھوڑ کر مشینوں، چننیوں اور بازاروں میں بچھ گئی۔ اس کے ساتھ انقلاب فرانس نے مزید اس کی بگاڑ کی۔ اور مغرب کی عورتوں میں حقوق کے نام پر بد چلنی، فحاشی، مادر پدر آزادی پیدا کی۔ اور اس کے ساتھ ساتھ انگریزی ادب نے عورت کا رہا سا بھرم بھی نکال دیا۔ ملاحظہ ہوں یورپ کے چند ترقی یافتہ ادیبوں کی نگارشات (مسز الزبتھ سگاٹن)۔ ”شادی عورت کو ذلیل کرتی ہے“۔ چارلٹ گلمن۔ ”مرد اور عورت کے غیر منظم جنسی تعلقات کو ہم بدکرداری نہیں سمجھتے“۔ مسز فلورنس ڈائز، ”بہت سی غیر شادی شدہ عورتیں بچوں کیلئے خواہش رکھتی ہیں ان کی مینا کے اظہار و تسکین کیلئے موقع فراہم ہونا چاہیے“

مشرق اور مغرب کا تضاد اسلام اور عیسائیت :-

مشرق اور مغرب میں صدیوں قبل جو خلیج قائم ہوئی تھی یہودیوں کے مسلسل پے درپے سازشوں نے اس کو موجودہ صدی میں اور زیادہ وسیع کر دیا ہے۔ اور اب دونوں کے درمیان خلیج کے بجائے ایک بحر بیکراں پیدا ہو گیا ہے۔ مغرب اسلام اور مشرق کے بارے میں کافی تشدد ہو گیا ہے۔ اور بہت سے واقعات نے دونوں کے درمیان بعد المشرقین پیدا کر دیا ہے۔ مشرق و مغرب میں مذہب، سیاست، مفادات، تجارت، معاشی برتری اور عسکریت اور بیرونی طاقتوں (یہودیوں نے) کافی عمل دخل کیا ہے۔ موجودہ زمانے میں دنوں کی زندگی ہر شعبے میں نمایاں فرق ہے بلکہ دونوں معاشروں میں تضاد اور اختلاف ہے۔ مثلاً تہذیب، ثقافت، معاشرہ، کچر، تمدن، اخلاقیات، عادات

روایات، مذہب، طرز حکومت، پارلیمنٹ، جمہوریت، تعلیم الغرض ہر چیز میں دونوں کی الگ الگ سوچ ہے۔ بلکہ اکثر امور میں ایک تصادم کی صورت ہمیں نظر آتی ہے۔ اس لئے ہی مشہور شاعر کلپنگ (Clipping) نے کافی عرصہ قبل کہہ دیا تھا کہ ”مشرق مشرق رہے گا اور مغرب مغرب دونوں کبھی یکجا نہیں ہو سکتے“۔ اور میرے خیال میں مستقبل بعید میں بھی کوئی قرب اور تعاون اور ایک دوسرے کو برداشت کرنے کی صورت نہیں نظر آتی۔ اور موجودہ حالات میں اس کچھاؤ کی تمام تر ذمہ داری عالم عیسائیت اور یورپ پر ہے۔ آج معاشی ترقی کے علاوہ مغرب کے پاس اور کیا بچا ہے؟ مادہ اور دولت کے حصول کیلئے انہوں نے ہر چیز دنیا کے بازار میں آکر بیچ دی۔ انہوں نے اخلاق، مذہب، سکون روحانیت، رشتے ناطے اور معاشرت الغرض ہر چیز، پونڈ اور ڈالر کے عوض نیلام کر دی۔ اب مغربی معاشرہ اور عالم عیسائیت ہم سے بھی یہ چاہتا ہے کہ یہ لوگ کیوں اپنے مذہب سے اب تک چمٹے ہوئے ہیں۔ اور اس فکر میں ہیں کہ اسلام کو کیوں کر ایک ”فروودہ جامد پرانا“ مذہب ثابت کریں اور یہ کہ موجودہ وقت میں اسلام زمانہ کی رفتار کا ساتھ نہیں دے سکتا۔ اور اسلام اور مسلمان کو ایک وحشی، مذہبی جنونی، بنیاد پرست، ثابت کیا جائے۔ تاکہ دنیا بھر میں عام طور پر اور خصوصاً امریکہ اور یورپ میں اسلام اور مسلمانوں کے بڑھتے ہوئے اثرات کو کم کیا جائے۔ کیونکہ الحمد للہ اسلام یورپ کا دوسرا بڑا مذہب بن گیا ہے۔ اس باب میں یورپ نے مستشرقین کے ذریعے سے صدیوں کافی کام کیا۔ اور پھر عیسائی مشرین نے بھی کافی کوششیں کیں اور اب میڈیا، مواصلات کے ذریعے سے مسلمانوں کو بنیاد پرستی کی شکل میں پیش کرنے پر تلے ہوئے ہیں۔ اور یہ قیاس انہوں نے اپنی ملت پر کیا ہے۔ جتنا کہ یہ اسلام کے خلاف شور و غل کر رہے ہیں اتنا ہی زیادہ اس کے اثرات پھیل رہے ہیں۔ دین جنیف کے برکات اور روحانیت، سکون قلب اور حقیقی آسمانی مذہب اور ایک سچے پیغمبر کی تعلیمات اور کردار کی بلندی، قرآن کریم کی عظمت اور پیش گوئیاں اور اس کی وسعت و جامعیت اور گہرائی و انداز بیان ہر چیز صحیح ثابت ہو رہی ہے۔ یورپ میں اسلام کی بڑی ضرورت ہے۔ لیکن یورپ کے ان حالات میں عالم اسلام آج خود بے حس ہے۔ اسلامی بڑی طاقتیں تو پہلے ہی امریکہ کے چنگل میں لپی ہوئی ہے۔ اور خود امریکہ ”بیچارہ“ یہودیوں کے مالی شکنجے میں کسا ہوا ہے۔ آج عالم اسلام تھوڑے بہت بھی خلوص کے ساتھ اور مسلک اور ذاتی نام و نمود کی پرواہ کیے بغیر کافی کام کر سکتا ہے۔ چند خطیمیں اور گئے چنے مخلص افراد اور خصوصاً تبلیغی جماعت وہاں پر اسلام اور قرآن کیلئے مخلصانہ کوششیں کر رہی ہیں۔ تاہم ابھی بہت زیادہ کام کرنے کی ضرورت ہے۔ ہمارے پاکستانی علماء کو اللہ تعالیٰ نے بہت زیادہ صلاحیتیں دی ہیں لیکن یہ وہاں پر فروعی اختلافات میں الجھ گئے ہیں۔ مثلاً رفع یدین، امین، بلغم،

اسقاط، قراءت خلف المام، سماع موتی، یا پھر اکثریت چندہ سکیم والے ہیں۔ اگر کبھی فرصت ہوتی اور کسی نے خواہش کی تو ان پردہ نشینوں کے نام ان کے کارناموں کے ساتھ قارئین ”الحق“ کیلئے آشکارا کرونگا۔ اور ان کے وارداتوں کے عجیب عجیب واقعات سے بھی قارئین ”الحق“ کو محفوظ کرونگا..... آدم برسر مطلب

شیخ سعدیؒ نے دعا کی تھی کہ میری زندگی کے ابتدائی تیس سال حصول علم میں گزر جائیں۔ باقی تیس سال دنیا کی سیاحت کی نذر ہوں۔ اور باقی تیس سال تصنیف و تالیف میں بسر ہوں۔ (تحدیث نعمت کے طور پر) الحمد للہ میری زندگی میں تیس سال مکمل ہونے سے پہلے مروجہ تعلیم سے فراغت حاصل ہو گئی۔ اور اس کے ساتھ ساتھ تھوڑی بہت دنیا کی سیاحت بھی کر لی۔ اور پھر ”الحق“ کے انہی صفحات پر تھوڑی بہت خامہ فرسائی بھی شروع کر دی اور عدلیس بھی اور قومی اخبارات میں کالم نگاری بھی۔ (الحمد للہ علی کل نعمۃ)

اپنے اس مختصر عرصہ حیات میں بے شمار مقامات دیکھے، اور نگر نگر کی خاک اڑائی، کبھی ادھر ڈوبے ادھر لٹے اور کبھی ادھر غروب ہو کر ادھر طلوع ہوئے۔ اور یوں متعدد ممالک اور براعظموں کی سرحدوں کو ”شہابی“ کے ساتھ پھلانگ گیا۔

عشق کی اک جست نے طے کر دیا قصہ تمام اس زمین و آسمان کو بے کراں سمجھا تھا میں ہر منزل اور ہر رہ گزر اور ہر دشت صحرا میں اپنے ساتھ یادوں کے قافلے ہاتھ تھامتے چلے گئے۔ میں تو تنہا ہی چلا تھا جانب منزل مگر لوگ ساتھ آتے آگئے اور کادواں بنتا گیا۔

راقم نے قارئین ”الحق“ کو اس چھوٹے سے سلسلہ ”ذوق پرواز“ (سفرنامہ) میں اس بے پایاں و وسیع و عریض کاسمات کی چند منزلوں کی سیر اور چند خوشگوار یادوں اور مشاہدات کے ”درشن“ اور نظارے کرائے کی سعی کی ہے۔ معلوم نہیں کہ اس طویل خامہ فرسائی اور میری صحرائواری سے آپ نے کیا تاثر لیا ہوگا۔ اس سے کوئی غرض اور سروکار نہیں۔ غالب نے اسے ہی موقعہ پر کہا تھا:

نہ سائنش کی تمنا ہے نہ صلہ کی پروا نہ سہی گر میرے اشعار میں معنی نہ سہی

یہ تو میرے چند دوستوں کا پرزور اصرار تھا کہ رواد سفر لکھوں۔ تو ان کی تعمیل حکم کی اور یہ سفرنامہ اس درویش بے گیم کا حقیر سا تحفہ ہے۔ ع برگ سبزیست تحفہ درویش

مجھے اس سفر سے انتہائی فائدہ ہوا اور صرف سیر و تماشا پر اکتفا نہیں کیا

ع ہوس سیر و تماشا سو وہ کم ہے ہم کو

بلکہ دل و دماغ کی دنیا پر نئی دنیا کے کئی نقوش ابھرے اور اپنے محدود علم میں بے پناہ اضافہ ہوا۔ اور بے شمار تجربات حاصل ہوئے۔ ان گنت تہذیبوں کو کتابوں سے نکل کر اپنی آنکھوں سے دیکھا "لیس الخبر و کالمعاینۃ" خدا کی خوبصورت بنائی ہوئی دنیا دیکھی۔ سیرو فی الارض کی عملی تفسیر کا مشاہدہ کیا۔ الغرض اپنے زیست کے ابتدائی سفر میں ان اسفار نے آئندہ زمانے کے لئے بہت سے بند دروازے وا کر دیئے۔ اور پھر اس کے بعد علاج تنگی دماں کی شکایت نہ رہی۔ یہ سب کچھ اس آوارگی اور صحرا نوردی کی بدولت ہی حاصل کر سکا۔

کس کو سنائیں حال دل زار اے ادا آوارگی میں ہم نے زمانے کی سیر کی
لیکن اس کے ساتھ یہ بھی ایک اٹل حقیقت ہے کہ ابھی اپنی دشت نوردی و صحرا پیمائی اور جنون شوق کو آسودگی نہیں ملی۔ اور نہ ہی کوئی ٹھکانہ۔

یہاں تنگسای قفس ہے وہاں فکر آشیانہ نہ یہاں میرا ٹھکانہ نہ وہاں میرا ٹھکانہ
جادو صحرائے جنوں کو پاؤں اور ابلوں کے ساتھ طے کیا۔ جب پاؤں بھی ٹوٹ گئے تب طلب شوق میں پلکوں سے کام لیا۔ اور جب یہ بھی کارگر ثابت نہ ہوئیں اور چور چور ہو گئیں تو جب کئی فاصلے اور منزلیں دل کی دھڑکنوں سے قطع کیے۔ لیکن ساتھ میں یہ خوف بھی دامن گیر ہے کہ شاید منزل طے بھی نہیں۔ میرے طرح بہت سے لاچار پہلے ہی اس آرزو میں گزر گئے اور باقی جو ہیں تیار بیٹھے ہیں
ٹھک ٹھک کے ہر مقام پر دوچار رہ گئے تیرا پتہ نہ پائیں تو لاچار کیا کریں
عجائبات عالم میں سے یہ بھی ہے کہ ایک نا تجربہ کار و کمزور وحشت پسند مسافر آفاقی کو یہ کاسبات اپنے جنوں کے لئے کم پڑ گئی۔ غالب نے کس طرح ہم جیسے مجنونوں کی خوب ترجمانی کی ہے۔ یقیناً اس شاعر حقیقت پسند کو بھی اپنی وحشت کیلئے اسی طرح شکایت تنگی زمان و مکان رہی۔

وحشت کو میری عرصہ آفاق تنگ تھا دریا زمین کو عرق انفعال ہے
جب بھی کسی منزل تک پہنچنے یا سر کرنے کی نوبت قریب آتی ہے تو خوگر پرواز طبعیت یک گونہ افسردہ ہو جاتی ہے۔ کیونکہ میں تو لیلائے ذوق طلب کا مستانہ و دیوانہ ہوں۔ اور اپنا نصب العین تو پلٹنا، پھرنا، طلب کرنا ہی ہے۔ ع ایک نئی منزل نظر آتی ہے ہر منزل کے بعد حضرت جگر مرحوم کے خوبصورت اشعار جو حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی مدظلہ کی طرح مجھے بھی بہت پسند ہیں۔

جز ذوق طلب جز شوق سفر کچھ اور ہمیں منظور نہیں

اے عشق بتا اب کیا ہوگا کہتے ہیں کہ منزل دور نہیں
دیکھئے ایک مدت سے کمر کھولے ہوئے یہاں گاؤں کے ایک گوشے میں پڑا ہوا ہوں، اور جنوں کی
حکایت لکھتے لکھتے تھک گیا ہوں۔

بیکاری جنوں کو بے سرپٹنے کا شغل جب ہاتھ ٹوٹ جائیں تو پھر کیا کرے کوئی؟
اور ان پاؤں کے آبلوں کی پیاس اب دیکھی نہیں جاتی، اس لئے کسی پر خار وادی کی تلاش ہے۔
جس میں ان کو پھوڑ سکوں۔ اور یوں جو مدتوں سے کانٹوں کا کام ودھن تشنہ لبی سے شکوہ سنج ہے وہ
تر ہو جائیں۔ دیکھئے غالب نے بھی ایسی ہی خواہش کی تھی حافظ میں محفوظ ان کے ایک شعر نے
اب انگڑائی لے لی ہے تو نذر قارئین ہے:

کانٹوں کی زباں سوکھ گئی پیاس سے یارب ایک آبلہ پا وادی پر خار میں آئے
مجھ سا سیماب صفت اور پارہ کی طرح ”محرک بلا ارادہ“ کون ہوگا؟ معلوم ہوتا ہے کہ اپنے سینے
میں کسی نے دل کی بجائے پارہ بھر دیا ہے۔ اور روح کے ساتھ سوز و ساز و درد و داغ
داغ نے برسوں قبل میرے لیے ہی یہ شعر کہا تھا۔

شر و برق نہیں شعلہ و سیماب نہیں ٹھہرتا کس لیے پھر یہ دل بے تاب نہیں
دیکھئے اب کب مشیت ایزدی ہمیں پابے کاب کراتی ہے۔ اور کس نگر کے سیت میں اپنا کجاوا
دوانہ ہوتا ہے۔ کونسا جس فریاد کرتا ہے۔ اور بائف غیبی ہمیں کس دیار کی خاک اڑانے پر آمادہ
کرتی ہے۔ اور کون سا مقصد ہمیں اس کشاکش غم دوراں سے دور لے جاتا ہے
انگلستان، سکاٹ لینڈ، بلجیم، ہالینڈ، فرانس کو تو خوب ٹٹول کر دیکھ لیا۔ ساتھ میں اسلامی ممالک بھی
دیکھ لئے، انشاء اللہ آئندہ کبھی فرصت ملی تو اسلامی ممالک کی بھی روداد سفر مشاہدات وغیرہ ضرور
لکھوں گا۔ اگر زندگی کی چند صبحیں اور چند شلین اپنے پیمانہ عمر میں میسر آئیں تو حجاز مقدس، مصر
، ایران، افغانستان، متحدہ عرب امارات، ہندوستان اور دیگر اسلامی ممالک کا سفر نامہ بھی لکھوں گا۔

مجھے دوران سفر ہر قسم کے خوشگوار و ناخوشگوار واقعات سے قدم بہ قدم واسطہ پڑتا رہا، کئی
واقعات تو سپرد قریطاس کر دیے اور بہت سے نہ لکھ سکا

افسوس بے شمار سخن ہائے گفتنی خوف ”فساد خلق“ سے ناگفتہ رہ گئے

اور بہت سے ابھی باقی ہیں کیونکہ وسعت دل بہت ہے لیکن وسعت صحرا کم ہے، اور یہ ذوق پرواز
الن کا تحمل نہیں کر سکتا۔ اس کیلئے ابھی اپنی زیر ترتیب خودنوشت کا انتظار کیجئے، کیونکہ

بقدر شوق نہیں ظرف تنگ ہائے غزل کچھ اور چاہیے وسعت میرے بیاں کیلئے اور بے شمار کو سینے میں دفن کر دیا۔

صرف ایک دلچسپ واقعہ سن لیں، اس بار بھی ماضی کی طرح کئی مخلص اور کرم فرما احباب نے نہایت سنجیدگی اور ”ہمدردی“ جتاتے ہوئے یہ پیشکش کی کہ کیوں نہ دیار غیر اور حوران فرنگ کے دیس میں آپکی خانہ آبادی کی فکر کی جائے اور کئی دوستوں نے ”پیغام خطبہ“ کی تیاریاں بھی از خود کر لی تھیں۔ کہ بس یہیں پر آپکی ”جائے سکونت“ اور ”قرارگاہ“ بنائی دی جائے۔ شادی کیساتھ روزگار بھی سیر آئے گا۔ یعنی ”ہم خرم ہم ثواب“ کہ تمہارے ذمہ صرف ایجاب و قبول کی ذمہ داری ہوگی۔ اب میں ان غم خواروں اور کرم فرماؤں سے بجز اس کے کیا کہتا۔

دوست غم خواری میں میری سعی فرمائیں گے کیا زخم کے بڑھنے تلک ناخن نہ بڑھ آئیں گے کیا اور جو شاہین ہندوپاک اور بازار مصر میں کسی کے دام زرین میں نہیں پھسا۔ اور وہ حوران فرنگ تو کیا فی الحال حوران خلد سے بھی عقد کی فراغت نہیں رکھتا۔ بھلا وہ اس زمستانی فضاء میں پھیلے ہوئے ”گل و سبزہ“ سے کیا تعارض کرے گا۔ ع کہ مجھے دماغ نہیں خندہائے بجا کا بہر حال میں نے ان کا تہ دل سے شکریہ ادا کیا۔ کہ فی الحال پڑھنے اور پڑھانے اور صحافتی مصروفیات میں اتنا لٹھا ہوا ہوں اور کیوں میری آزادی کو خطرہ میں ڈالتے ہو۔ اور کیوں فارغ البالی سبک سری، آزادی، رنج ملال سے دوچار کراتے ہو، اور یوں بھی قدرے آرام سے زندگی گذر رہی ہے۔ کیوں ہنگامہ برپا کرنے پر تڑپے ہوئے ہو۔ اسی ہنگامے پر موقوف تو نہیں زندگی اور گھر کی رونق۔ ع اور بھی دکھ ہے زمانے میں..... اور پھر

نے تیر کماں میں ہے نہ صیاد کمیں میں گوشے میں قفس کہ مجھے آرام بہت ہے

یقیناً یہ فرض بھی پورا کروں گا اور فتن رغب عن سنتی الخ کے وعید کا کیونکر مرتکب ہوں اور ضرور اس راہ اور دشت و صحرا سے بھی گزر ہوگا۔ اور سوئے دار سے قبل کوئے یار بھی جاؤنگا۔ اور اس دشت کے بگولے کو اگر چند گھڑیاں دم لینے کا وقت میسر آیا اور اگر مشغلہ لوح و قلم اور چند اہم مقاصد نے اس کی تھوڑی بھی فرصت دی، تو

میں بھی تجھے بتاؤں کہ مجنون نے کیا کیا فرصت کشاکش غم پنہاں سے گرے؟

ابھی کجاو تحمل کے سایہ میں دم لینے کا وقت نہیں آیا ابھی تو اس کڑی دھوپ کے مسافر کو کئی سفر در پیش ہیں بشرطیکہ راہ شوق میں کوئی لغزش پا صادر نہ ہو جائے ورنہ پھر

صرف اک قدم اٹھا تھا غلط راہ شوق میں منزل تمام عمر مجھے ڈھونڈتی رہی

یورپ کے سفر کا خلاصہ یہ کہ یورپ میں سوائے انسانی اخلاقی، قدروں کی پامالی ظاہری زرق و برق، آزادی نسواں کے ڈھونگ اور سنگ پرستی، مادہ پرستی اور نفسانفسی کے اور کیا ہے؟ اگرچہ ان کے بعض صفات قابل رشک بھی ہیں۔ لیکن ان کے معائب کا پلہ ان پر بھاری ہے۔ بہر حال اس بزم پریشاں کچھ بھی نہیں سوائے اس کے

قہر، فساد، رشک، تغافل، غرور، ناز اس کے سوائے ہے اور تیری انجمن میں کیا؟ یورپ دو دفعہ دیکھ لیا اور یہ تاثرات بھی میرے ۱۹۹۳ء اور ۱۹۹۶ء کے تھے۔ یہ میں نے ذہن کے حافظہ کی ڈائری سے نکال کر آپ کی نذر کیے۔ یورپ میں زیادہ عرصہ اس لیے نہیں بہا کہ وہ وپرانبہ میرے جنوں کو سنبھال نہیں سکتا تھا۔

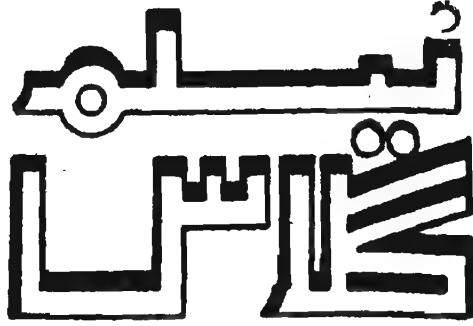
فرنگ میں کوئی دن اور بھی ٹھہر جاؤں میرے جنوں کو سنبھالے اگر یہ ویرانہ سفر کے اختتام پر

تا عمر ڈھونڈتا رہا منزل میں۔۔۔۔۔ انجام یہ کہ گرد سفر لے کے آگیا

ماخذ و مصا

القرآن الکریم صحاح ستہ حواشی غبار خاطر - مالک رام (عبدالعزیز)
تاریخ دعوت وعزیمت - مولانا سید ابوالحسن علی ندوی - انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج وزوال کا اثر -
مولانا سید ابوالحسن علی ندوی - مغرب سے چند صاف صاف باتیں - مولانا سید ابوالحسن علی ندوی
دائرة المعارف الاسلامیہ (لاہور) - دنیا کی سو عظیم کتابیں - سار ظاہر - سو عظیم آدمی - مائیکل ہارٹ -
ترجمہ عاصم بٹ - اسلامی روایات کا تحفظ - پروفیسر جمیل واسطی - عالمی معلومات - سو برس قبل کا
سفرنامہ یورپ - فشی محبوب عالم - سفرنامہ انگلستان - علی سفیان آفاقی - پیرس وپارس - ثریا حسن -
عالم اسلام کی صورت حال - اسرار عالم - المنجد - لاندہبی دور کا تاریخی پس منظر مولانا قلی امینی
بین الاقوامی تعلقات - ایس ایم شاہد - نپولین کی خودنوشت - میری جدوجہد - ہٹلر - یوسنیہ پر یلغار آصف
نثار عثمانی - دیوان غالب - کلیات اقبال - اردو دفاری کلیات وارغ - دیوان حافظ شیرازی - کیفیت -
محمد زکی کسفی - نالہ زار - محمد ابراہیم فانی - نکتہ ہائے وفا - فیض احمد فیض محمود منتخب اشعار (لاہور)
دیگر متعدد رسائل و جرائد - ترضیات - نیاز فتح پوری

خود انحصاری کی طرف ایک اور قدم



رنگین شیشہ
(Tinted Glass)

باہر سے منگانی کی ضرورت نہیں۔

چینی ماہرین کی نگرانی میں اب ہم نے رنگین عمارتی شیشہ
(Tinted Glass) بنانا شروع کر دیا ہے۔

دیدہ زیب اور صوبہ سے بچانے والا نیلیم کا
(Tinted Glass)

نیلیم گلاس انڈسٹریز لمیٹڈ

درکس، شاہراہ پاکستان، حسن ابدال، فون: 563998 - 509 (05772)

فیکٹری آفس، ۲۸۳۔ بی راجہ اکرم روڈ، راولپنڈی، فون: 568998 - 564908

رجسٹرڈ آفس، ۱۷۔ جی گلبرگ II، لاہور، فون: 871417 - 978640

مولانا مفتی عبدالغنی صاحب (بنوں)

سلسلہ پچاس سالہ تقریبات آزادی پاکستان

سلسلہ نمبر 3

جنگ آزادی میں علماء حق کا کردار

برصغیر اس وقت پاکستان، بھارت، بنگلہ دیش، نیپال اور بھوٹان پانچ ملکوں میں بٹا ہوا ہے۔ نیپال اور بھوٹان کی ہندو ریاستیں ۱۹۴۷ء سے پہلے بھی ہندوستان سے الگ تھیں۔ انہیں داخلی خود مختاری حاصل تھی اور خارجی امور میں یہ انگریزوں کے ماتحت تھیں، باقی برصغیر جو ہندوستان یا انڈیا کہلاتا تھا براہ راست تاج برطانیہ کے ماتحت تھا۔ برصغیر بلکہ تمام دنیا پر سات سو سال تک اسلامی اقتدار کا پرچم لہرا رہا تھا اور یورپ کی مخوس طاغوتی قوتیں اس کے سامنے مغلوب اور مرعوب تھیں بلکہ یورپ کا وجود مسلمانوں کی رحم و کرم پر تھا۔ اس کے بالکل برعکس آج دنیا بھر کے مسلمان مرعوب و مغلوب اور یورپ کے سامنے گھٹنے ٹیکنے پر مجبور ہوئے ہیں اور یورپ کا سفید دیو اسلامی ممالک کے گوشت پوست میں اپنے ٹیڑے ناخن گڑھنے ہوئے ہے۔

ایک عرصہ تک تو ترکوں کی تلوار یورپ کے سیلاب کی ناکہ بندی کرتی رہی مگر مثل مشہور ہے کہ ضرورت ایجاد کی ماں ہوتی ہے۔ اب یورپ کو فراہمی دولت نیز جدید سائنس کے تجربات کے نتائج کیلئے تجارتی منڈیوں کی ضرورت تھی۔ قرب و جوار کے ممالک پر ترکی کی عظمت اور جلال کا پرچم لہرا رہا تھا۔ انہوں نے ہندوستان جیسے دور دراز ممالک کیلئے خشکی کے راستے بند کر دیئے تھے اور اس صورت سے تجارتی سلسلوں پر اسلامی ممالک ہی قابو پا گئے تھے، جب اہل یورپ نے ان ممالک کے بحری راستے تلاش کرنے کیلئے سمندروں میں گھوڑے دوڑائے۔ خوش قسمتی سے ان کو اولاً امریکہ کا راستہ مل گیا اور ۱۴۹۸ء میں اولاً ”واسکو ڈاگاما“ مشہور پرتگیزی کپتان چند ساتھیوں کے ہمراہ ہندوستان کے مغربی ساحل کالی کٹ کی بندرگاہ پر آ پہنچا۔ اس کے بعد یورپ کے یاجوج ماجوج ہندوستان میں آنے شروع ہوئے۔

برصغیر میں فرنگی سامراج تاریخ کے آئینے میں :-

ویسے تو ہندوستان پہلے سے بھی مختلف الخیال قوموں کا مسکن تھا۔ یہاں مسلمان، ہندو، سکھ،

بدھ مت، مرہٹی وغیرہ آباد تھے۔ اب یورپ کی چار بڑی بڑی قومیں مثلاً پرگلیز، ولندیز (نیدرلینڈ ہالینڈ) یورپ کا ایک ملک ہے) انگریز اور فرانسیسی بھی آگئیں۔ نتیجتاً اس کی آبادی ایسے متعدد اجزاء کی بنی جن کے درمیان باہمی طور پر کوئی ربط و تعلق نہیں تھا۔ کسی ایسے مخلوط معاشرے کی صورت ترکیبی کی بے ثباتی اور اس کے غیر معقول امتزاج کی ناپائیداری جس قدر قطعی اور یقینی ہوتی ہے ان مختلف الاغراض اقوام مشرق و مغرب کی اس مصنوعی اجتماعیت کا دھماکہ خیز تفتت اسی قدر بلکہ اس سے بھی زیادہ حتیٰ اور وجہی تھا۔ اس کے بعد تجارت کے میدان میں مزاحمت کا سلسلہ شروع ہوا اور پھر سیاسی برتری حاصل کرنے کیلئے جنگ کی تیاریاں ہونے لگیں۔ سب سے پہلے پرگلیزیوں اور ولندیزیوں نے ایک دوسرے کو مٹانے کی کوشش کی پرگلیزی ہندوستان کے کئی شہروں مثلاً کوچین، زنجبار، موزمبیق، وکنائور، سقوطرہ، ہرلونا، کولمبو، بمبئی اور لسبن کے جزیروں دکن اور ستارا میں اپنی بلندوبالا کوٹھیاں بنا چکے تھے اس کے علاوہ ہندوستان کے جنوبی سمندروں پر بھی ان کی اجارہ داری قائم ہو چکی تھی، ان کی زیادہ سودمند اور نفع بخش تجارت ریاست ”وے نگر“ کے ساتھ تھی۔ ۱۵۶۵ء میں جب مغل بادشاہ اکبر اعظم نے وے نگر پر قبضہ کر لیا تو ان کی تجارت کو سخت نقصان پہنچا۔ ان کے حریف ولندیزیوں نے ان کو بحر ہند سے بھی نکال دیا اس طرح سے ہندوستانی تجارت اور متوقع سلطنت پر گلیزیوں کے ہاتھ سے نکل گئی۔ ولندیزی دراصل ہندوستان میں گرم مصلحہ پیدا کرنے والے جزائر پر قبضہ کرنا چاہتے تھے جس کی یورپ میں بڑی مانگ تھی۔ ان کی تجارتی کوٹھیاں دریائے ہنگی کے کنارے پٹنہ کے مقام پر تھیں۔ سترھویں صدی عیسوی میں ان کی تجارت زوروں پر تھی مگر وہ انگریزوں کا قبضہ ہو جانے کے بعد ولندیزیوں کی تجارت ہندوستان سے ختم ہو گئی۔ وہاں صرف گواکا علاقہ ان کے پاس رہ گیا جو تقسیم ہند کے کچھ مدت بعد تجارت میں ضم کر لیا گیا۔ اب میدان میں انگریز فرانسیسی اور چند ایک غیور اور خوددار مسلمان مقامی رہ گئے جن کو مٹایا تو جاسکتا ہے مگر جھکایا نہیں جاسکتا تھا۔ برطانیہ اور فرانس جیسی عالمی طاقتیں انگریزوں اور فرانسیسیوں کی پشت پناہی کر رہے تھے۔ ہر ایک کو ہندوستان کے بلا شرکت غیر اقتدار تک پہنچنے کیلئے اپنے مغربی حریف اور ملی دعویداروں کو زیر کرنا ضروری تھا۔

۱۸۰۴ء میں یورپ میں اسٹریا کی تحت نشینی کی جنگ شروع ہوئی تو ہندوستان میں بھی انگریز اور فرانسیسی ایک دوسرے سے الجھ پڑے۔ یہ جنگ تاریخ میں کرناٹک کی پہلی جنگ کے نام سے مشہور ہے۔ ۱۸۱۸ء میں جب یورپ میں جنگ بندی ہوئی تو ہندوستان میں بھی جنگ بندی کر دی گئی، اور معاہدہ اکس لاشیل کے تحت فریقین نے ایک دوسرے کے قبضہ شدہ علاقے واپس کر دیے۔

میدان جنگ میں براہ راست آنے کی بجائے دونوں غیر ملکی گروہوں نے مقامی حکمرانوں کے باہمی نزاع کی آڑ میں ایک دوسرے پر بالواسطہ حملے کرنے کی کوشش کر رہے تھے تاکہ جہاں خود انہی کے درمیان زور آزمائی ہوتی رہے، وہاں دونوں کا مشترکہ دشمن ریاستوں کی طاقت بھی صرف ہوتی رہیں۔ چنانچہ کرناٹک کی دوسری لڑائی اسی مصلحت اندیشی کی عملی صورت تھی، جو ۱۷۵۵ء کے اس زبانی معاہدے پر ختم ہوئی۔ کہ آئندہ کیلئے دونوں کمپنیاں برصغیر کے داخلی معاہدات میں دخل اندازہ نہیں کریں گی۔ انگریز اور فرانسیسی ان تمام علاقوں سے بھی دستبردار ہو گئے جو اس جنگ میں ان کے ہاتھیں لگ گئے تھے اس معاہدہ کا فائدہ انگریزوں کو ہوا۔ بھول ڈوپے، ہندوستان میں فرانسیسی مقبوضات کے گورنر جو اسی جنگ کے دوران فرانس بلا گئے تھے اور اس کی جگہ کو ڈھوکونیا، کونیا گورنر نامزد کیا گیا۔ فرانسیسیوں نے جو کچھ اس وقت تک حاصل کیا تھا گورنر صاحب نے ان سب پر پانی پھیر دیا اور ملک و قوم کی تباہی اور توہین کے معاہدے پر دستخط کئے۔

۱۷۵۶ء یورپ میں ہفت سالہ جنگ شروع ہو گئی جس میں انگریز اور فرانس ایک دوسرے کے حریف تھے۔ چنانچہ ہندوستان میں بھی ان کے درمیان لڑائی چھڑ گئی۔ جو کرناٹک کی عیسوی لڑائی کہلاتی ہے۔ ۱۷۵۶ء میں معاہدہ پیرس کی رو سے جب یورپ میں جنگ بندی ہوئی تو ہندوستان میں بھی جنگ بندی کرائی گئی۔ فرانسیسیوں کو ان کے چھینے ہوئے علاقے دوبارہ مل گئے۔ لیکن انگریزوں نے ان پر پابندی لگائی کہ آئندہ وہ کبھی قلعہ بند نہیں ہوں گے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ فرانسیسی پھر کبھی نہ ابھر سکے اور انگریز رفتہ رفتہ تمام ہندوستان پر چھل گئے۔ کرناٹک کی عیسوی لڑائی اس حقیقت کا بین ثبوت ہے کہ انگریزی اور فرانسیسی تجارتی کمپنیاں فقط تجارتی کمپنیاں نہیں بلکہ برطانیہ اور فرانس کے ناپاک استعماری عزائم کی تکمیل کے وہ ذیلی ادارے تھے جن کے ذریعے وہ دونوں حکومتیں ہندوستان کو اپنی نوآبادیاتی بنانے کی فکر میں تھیں یہی وجہ تھی کہ وہاں کی سیاسی حالات سے کمپنیاں بھی متاثر ہوئے بغیر نہیں رہی تھیں۔

برصغیر اور جزائر عرب کیلئے ایسٹ انڈیا ٹریڈ کمپنی کا تاریخی پس منظر:-

جب ملکہ الزبتھ برطانیہ کی حکمران بنی تو اس کے دور اقتدار میں مختلف تجارتی کمپنیاں قائم ہوئیں۔ جن میں سے ایسٹ انڈیا ٹریڈ کمپنی کو اپنے دور رس اثرات کی بدولت سب سے زیادہ شہرت حاصل ہو گئی۔ یہ کمپنی ۱۶۰۰ء میں جزائر عرب اور ہندوستان سے تجارت کرنے کی غرض سے قائم کی گئی۔ دس پندرہ برس تک اس کمپنی کے تاجر ہندوستان میں اپنے قدم نہ جما سکے۔ ۱۶۱۵ء میں

سرنامس نامی ایک انگریز مغل فرمازوا جہانگیر کے دربار میں انگلستان کی طرف سے سفیر بن کر آیا۔ اس نے عین سال سرتوڑ کوشش کے بعد کمپنی کیلئے باقاعدہ تجارتی حقوق حاصل کئے۔ ۱۶۳۹ء میں انگریزوں نے چندنگری کے راجہ سے کچھ زمین مول لے کر مدراس شہر کی بنیاد ڈالی، اور وہاں لیسنٹ چارج نامی ایک قلعہ تعمیر کروایا۔ یہ قلعہ سرزمین ہندوستان میں انگریز کی سب سے پہلی ملکیت تھی۔ اس کے بعد ۱۶۹۰ء میں انہوں نے دریائے ہیگل کے کنارے کلکتہ شہر کی بنیاد ڈالی اور اس جگہ اپنے بادشاہ کے نام پر فورٹ ولیم نامی ایک قلعہ بنوایا اس طرح ایسٹ انڈیا کمپنی کے وہ لوگ جو تجارت کی غرض سے ہندوستان آتے تھے اور مغل فرمازوا جہانگیر نے انہیں غیر ملکی مہمان سمجھ کر مراعات دی تھیں۔ وہ تاجر نمائندے اب ان سے ناجائز فائدہ اٹھا کر برصغیر کو برطانوی سامراج کے جنگل میں جکڑنے کے ناپاک منصوبہ باندھنے لگے۔ انگریزوں کی آمد اور ایسٹ انڈیا ٹریڈ کمپنی کے قیام کے بعد ولندیزیوں (اہل ہالینڈ) نے بھی ہندوستان سے تجارت کرنے کی غرض سے ۱۶۰۶ء میں ایک تجارتی کمپنی قائم کی۔ یورپ کے دوسرے اقوام کی طرح فرانسیسیوں نے بھی فرینچ ایسٹ انڈیا کمپنی قائم کی۔ اس کے بعد انگریزوں اور فرانسیسیوں کے درمیان کشمکش شروع ہوگئی، بالآخر فرانسیسیوں کو مغلوب کیا گیا۔ فرانسیسیوں کو مغلوب کرنے کے بعد اب صرف اور صرف چند مسلمان ریاستیں باقی تھیں تو انگریزی استعمار کی راہ میں حائل تھیں۔ ۱۷۵۷ء میں نواب سراج الدولہ مرشد آباد میں جو ان دنوں صوبہ بنگالا کا صدر مقام تھا تخت نشین ہوا۔ اس وقت انگریز کلکتہ میں اپنے مشکوک فورٹ ولیم کو مضبوط کر رہے تھے۔ نواب صاحب کو ان کی سرگرمیاں مشکوک نظر آئیں۔ اس نے انگریزوں کو قابل اعتراض حرکات سے باز آنے کی تلقین کی مگر وہ اس کی باتوں پر بالکل متوجہ نہ ہوئے۔ نواب کو ان کی مغزوریت پر طیش آیا اور ایک زوردار حملہ کر کے کلکتہ شہر کو اپنے قبضہ میں لے لیا اس کی خبر مدراس پہنچ گئی، تو ”ابٹر کلاٹو“ جو اس وقت ایسٹ انڈیا کمپنی کا اعلیٰ افسر تھا۔ بالآخر اپنی فوج لے کر کلکتہ پر حملہ آوار ہوا اور جلد ہی نواب سراج الدولہ کے آدمیوں کو نکالنے کے بعد فورٹ ولیم پر قابض ہو گیا۔ نواب نے اس وقت کی نزاکت کے پیش نظر انگریزوں سے صلح کر لی اور کمپنی کے تمام حقوق واپس لوٹا دیئے۔

نواب صاحب کی یہ کاروائی نہ صرف کمپنی کی استعماری اور استحصالی طبیعت کی تیزی اور حدت کو کند کر رہی تھی بلکہ برصغیر میں اس کے وجود تک کیلئے ایک عظیم چیلنج کی حیثیت رکھتی تھی۔ اب انگریز ملکہ الزبتھ کی حکمت عملی کو بروئے کار لانے لگے۔ انہوں نے ریاست بنگالا کی چند ذمہ

دار اور نواب کی معتمد شخصیتوں کو خریدنے کی کوشش کی اور بالآخر کامیاب ہو گئے۔ کلاہو عین مزار سپاہ لے کر گلگت سے ستر میل کے فاصلے پر پلاسی کے میدان میں پہنچا۔ اپنوں اور بیگانوں کی خطرناک سازش سے بے خبر نواب پہلے ہی سے وہاں ٹھہر چکا تھا۔ ۲۳ جون ۱۷۵۷ء کو انگریزوں اور نواب کے درمیان پلاسی کی وہ مشہور جنگ ہوئی جس کا شمار برصغیر کی اہم ترین جنگوں میں ہوتا ہے۔ نواب سراج الدولہ اور اس کی جماعت نے ڈٹ کر مقابلہ کیا مگر میر جعفر بنگالی فوج کے سپہ سالار اور اس کی زیر کمان فوج کی عین موقع پر علیحدگی ان کی شکست پر منتج ہوئی۔ میر جعفر کے بیٹے میرن نے نواب کو قتل کیا، اس طرح سے بنگالا اور سرسبز شاداب علاقہ انگریزوں کی عملداری میں چلا گیا۔ اس جنگ کے بعد انگریز مورخ برک ایڈمز ”قانون تہذیب“ میں لکھتا ہے:

(۱)۔ جنگ پلاسی کے بعد بنگالا کا مال غنیمت لندن میں آنا شروع ہو گیا اور اس کا نتیجہ بھی بہت جلد رونما ہو گیا۔ اتنا بڑا صنعتی انقلاب جس کے اثرات آج دنیا کے گوشے گوشے میں نمایاں ہیں۔ شاید وجود ہی میں نہ آتا۔ اگر پلاسی کی لڑائی نہ ہوتی، کیونکہ ہندوستان کا خزانہ اس کا محرک اور ممدومعاون ہوا۔

(۲)۔ جب ہندوستان کا خزانہ انگلستان پر اڈنا شروع ہوا اور سرمایہ میں اضافہ ہوا تو ایجادات کی تحریک میں بہت جلد ایک روح پیدا ہو گئی۔

(۳)۔ جب سے دنیا وجود میں آئی ہے، شاید روپے سے اتنا منافع حاصل نہیں ہوا جتنا ہندوستان کے مال غنیمت سے ہوا۔ پچاس برس تک انگلستان کا کوئی مد مقابل نہ تھا۔

سرولیم ڈگبی لکھتا ہے: پلاسی کی لڑائی سے پہلے جب تک ہندوستان کے خزانے ڈھل ڈھل کر انگلستان نہیں آتے تھے ہمارے ملک کا ستارہ عروج پر نہیں تھا۔

بھول محمود بنگوری: یہ حقیقت ہے کہ انگلستان کی صنعتی ترقی بنگال کی بے شمار مال و دولت اور کرمانک کے خزانوں کی بدولت ہوئی۔ ۱۷۵۷ء میں کمپنی کے سربراہ نے کرنل چپن کے زیر قیادت فوج کا ایک دستہ روہیلکھنڈ کی جانب روانہ کیا اور روہیلکھنڈ اودھ کے شمال مغرب میں روہیلے افغانوں کا ایک زرخیز علاقہ تھا۔ یہاں کے نیک سیرت اور خوددار سردار حافظ رحمت خان کا زور توڑنے کیلئے انگریزوں نے شجاع الدولہ نواب اودھ کی خدمات حاصل کر لیں۔ انگریزوں اور نواب کی مشترکہ فوجوں نے روہیلکھنڈ پر حملہ کیا۔ حافظ رحمت خان اور اس کے ساتھیوں نے اس جابرانہ حملے کو روکنے کی بہت کوشش کی مگر بے سود اور نہایت ہی پامردی اور استقلال کے ساتھ

شمید ہوئے۔ ۱۷۹۸ء میں برطانوی حکومت نے برصغیر کے اندر انگریزوں کی طاقت کا لوہا منوانے کیلئے ”ولنزی“ کو انگریزی مقبوضات کا گورنر جنرل مقرر کیا، اس نے سامراجی حکومت کی گرفت مضبوط کرنے کیلئے سب سڈی ایری سسٹم کے نام سے ایک اسکیم تیار کی۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ ہندوستان کے تمام ریاستوں کے فرمانروا ایٹ انڈیا کمپنی کو اپنا حاکم اعلیٰ تسلیم کر لے اور کسی ریاست کا کوئی سربراہ کمپنی کی اجازت کے بغیر صلح یا جنگ کا کوئی معاہدہ نہ کرے۔ نیز تمام ریاستی حکمرانوں کیلئے اپنے دربار میں انگریزی کمپنی کی فوج کا ایک دستہ رکھنا لازمی ہوگا جن کے تمام اخراجات بھی ریاستیں خود ہی برداشت کریں گی۔ سب سے پہلے حیدرآباد دکن کے نواب نظام نے انگریز کے حکم کے آگے سر تسلیم خم کیا اور اسکے بعد بہت سے والیان ریاست نے گورنر ولنزی کی مجوزہ سکیم قبول کی۔

جنوبی ہند کی ایک ریاست میسور کے فرمانروا سلطان ٹیپو نے ریاستی خود مختاری کی بنیاد سے خود ہی دستبرداری کی۔ اس تجویز کو ٹکھراتے ہوئے واشگاف الفاظ میں کہا کہ میں تمہاری ذلت آمیز شرائط کو قبول کر کے برطانوی سامراجیت کی غلامی کی طوق اپنے گٹے میں ہرگز نہیں ڈال سکتا۔

گورنر ولنزی یہ سن کر اسکے تن بدن کو آگ لگ گئی اور نہایت سرعت کے ساتھ سلطان ٹیپو کے خلاف جنگ کی تیاریاں شروع کیں۔ ہندوستانی ریاستوں کے حکمران اس باضمیر، غیور انسان کی مدد کرنے کی بجائے برطانوی سامراج کے جھنڈے تلے جمع ہو گئے اور اس شیردل مجاہد عظیم پر حملے کرنے کی فکر کرنے لگے۔ حیدرآباد دکن کے حکمران نظام کے دست راست میر صادق نے نہایت ہی قابل مذمت کردار ادا کیا۔

میسور پر حملہ کرنے کیلئے انگریزی سامراج نے دو طرف سے پروگرام بنایا۔ پہلی فوج مدراس سے جنرل ہیرس کے ماتحت اور دوسری فوج بمبئی سے جنرل سنورٹ کی قیادت میں روانہ ہوئی۔ نظام دکن نے بھی اپنی فوج ولنزی کے بھائی آرتھر ولنزی کی زیر نگرانی بھیج دی۔ سلطان ٹیپو نے پہلے سداسیر کے مقام پر بمبئی والی فوج کا مقابلہ کیا لیکن کامیابی نہ ہو سکی۔ پھر ملاولی کے قریب مدراس کی فوج سے اس کی جھڑپ ہوئی مگر وہاں بھی قسمت نے ساتھ نہ دیا۔ دودفعہ ناکامی کے بعد قلعہ میں محصور ہو کر رہنا پڑا۔ اس نے سلطان ترکی کے پاس اپنا ایلچی بھیجا، مگر سلطان ترکی نے سلطان ٹیپو کا پیغام کانوں سے تو سنا مگر دل و دماغ میں اسے کوئی جگہ نہ دی۔ ہر جانب سے یلوس ہو کر حیدرآباد دکن کے نظام کی غیرت کو جھنجھوڑا اور اس کو اس کی ملی ذمہ داریوں کا احساس دلانا چاہا اور کہا کہ

کتنی افسوس کی بات ہے کہ آپ غیر ملکی سامراجیوں سے مل کر مجھے پامال کرنے پر طے ہوئے ہیں۔ جب کہ میں نے اس وقت مادر وطن کی سرزمین کو ان کے مخوس قدموں سے پاک کرنے کیلئے سردھڑکی بازی لگا رکھی ہے۔ مئی ۱۹۹۹ء کو نظام دکن کی فوج مہاراشٹر کی مرہٹہ فوج اور ایسٹ انڈیا کمپنی کی سامراجی فوج نے قلعہ سرنگاپٹم پر دھاوا بول دیا۔ لڑائی کے دوران سلطان ٹیمپو کے وفادار ساتھیوں نے انکو دوسرے قلعہ میں تشریف لے جانے کا مشورہ دیا کیونکہ وہ جگہ بالکل محفوظ تھی۔ مگر اس نے مخاطب ہو کر کہا: میرے عزیزوں اور میرے اہل و عیال کی جانیں تم جیسے سرفروش ساتھیوں سے جدا ہو کر کیوں مریں۔ سلطان اور اسکے جانباز ساتھی ایک ایک ہو کر شہید ہوئے اور غیر ملکی دشمنوں سے بڑھ کر ہم وطن بدخواہوں نے اسکی تباہی پر خوشی کا اظہار کیا۔ انگریز مورخ ”اینی بسنٹ“ لکھتی ہے: کمپنی والوں کی جنگ سپاہیوں کی جنگ نہ تھی بلکہ تاجروں کی جنگ تھی۔ ہندوستان کو انگلستان نے اپنی طوار سے فتح نہیں کیا تھا بلکہ خود ہندوستانیوں کی طوار سے اور رشوت و سازش، نفاق اور حد درجہ کی دورخی پالیسی پر عمل کر کے اور ایک جماعت کو دوسری جماعت سے لڑا کر یہ ملک حاصل ہوا۔

برصغیر میں فرنگی سامراج کے مظالم:-

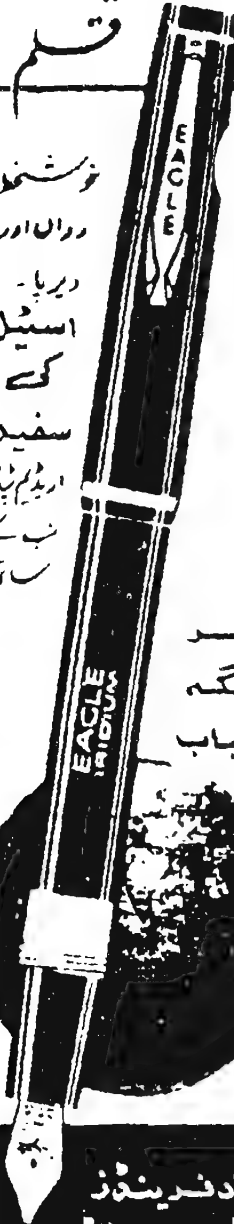
فرنگی سامراج نے برصغیر کے لوگوں کے ساتھ وہ مظالم عمل میں لائے جن کو جانوروں کیساتھ بھی کوئی انسان گوارا نہیں کرتا۔ عام لوگوں کی توہین و تذلیل، قتل و غارت، بربادی و ہلاکت میں کوئی دقیقہ نہیں چھوڑا گیا۔ بیرون ہند ہندوستانیوں کو وحشی، نیم تعلیم یافتہ، جاہل، غیر مذہب وغیرہ مشہور رکھا گیا۔ ان کو غیر قابل حکومت، ناکچھ، نالائق، ہٹلر، ناقابل آزادی بتلایا گیا۔ ان کو مذہبی دیوانے، کنگال، لڑاکو دکھلایا گیا۔ ساتھ افریقہ، امریکہ، کینیڈا، آسٹریلیا، کینیا، مارشیش، نیوزی لینڈ اور دیگر ممالک یورپیہ میں ہندوستانیوں کو حقوق شہریت سے ممنوع کرایا گیا۔ اس قسم کی بے شمار توہین و تذلیل کی ایسی کاروائیاں ہمیشہ عمل میں لائی گئیں، جن کو معمولی غیرت اور شرافت والا انسان بھی برداشت نہیں کر سکتا تھا اور جن سے ہر شریف النفس انسان کے دل زخموں سے چور چور ہو گئے تھے۔ (فرنگی سامراج کے مظالم خود انگریز کی مذہبانی سنیں)۔

مورخ ”کئی“ نے اپنی کتاب میں یہ بات لکھی ہے، کہ ایک مقام پر چھ ہزار ہندوستانیوں کا قتل عام ہوا۔ تنہا الہ آباد کے علاقہ میں میں نے اتنے ہندوستانیوں کو مرواؤالا جتنے انگریز مرد و عورت اور بچے بوڑھے ہندوستان بھر میں ۱۸۵۷ء تا ۱۸۵۸ء کے سارے ہنگاموں میں انقلابیوں کے ہاتھ سے انقلاب کی وجہ سے نہیں مرے۔ (جاری ہے)

ایگل

ایک عالمگیر
قسم

خوشنما
دوران اور
دیر پا۔
اسٹیل
کے
سفید
اور بلم بند
ب کے
سے



سر
جنگہ
دستیاب

آڈا فرینڈز
ایڈ کمپنی لیسڈ

دلکش
دلنشیں
دلنریب

حسین
کے
پارچہ جات

میں کے عورت اور بات
زمرہ آفرین و جہان
ہاں کی شخصیت کو بھی
نما رہے ہیں غرضیں ہوں!

خوش پوشی کے پیش رو

حسین نیکسٹل بزنس
عربی انٹرنیشنل بزنس کونسل کے صدر اور پاکستانی بزنس کونسل کے صدر

قومی خدمت ایک عبادت ہے

اور

سروس انڈسٹریز اپنی صنعتی پیداوار کے ذریعے
سال ہا سال سے اس خدمت میں مصروف ہے



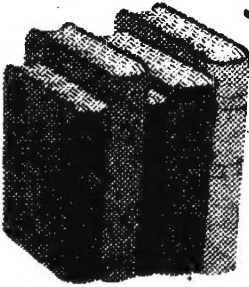
Servis

قد قہ حسین قد قہ قہ

راشد الحق سمیع

مدرس دارالعلوم حقانیہ

تبصرہ کتب



کتاب :- کاروان زندگی (سوانح عمری)

مصنف :- حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی مدظلہ

جلد نمبر :- ششم صفحات : 379

ناشر :- مجلس نشریات اسلام (کراچی)

تیرا انداز سخن شانہ زلف المام تیری رفتار قلم جنبش بال جبریل

امام الہند حضرت مولانا ابوالکلام آزاد رحمہ اللہ نے فرمایا ہے کہ دنیا میں بہت زیادہ سوانح عمریاں اور خودنوشتیں لکھی گئیں ہیں۔ جس سے دنیا بھر کے کتب خانے بھرے ہوئے ہیں۔ لیکن بہت کم سوانح عمریاں ایسی ہیں جو الماریوں اور کتب خانوں کے بجائے دماغوں میں محفوظ ہوتی ہیں۔ انہیں چند گنی چنی سوانح عمریوں میں حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی صاحب مدظلہ کی شہرہ آفاق اور معرکہ الآراء کتاب ”کاروان زندگی“ ہے۔ جو دل و دماغ پر چھا جاتی ہے۔ زیر نظر کتاب بھی حضرت کی سوانح عمری کی چھٹی جلد ہے۔ جس میں حضرت نے اپنی مصروف ترین زندگی کے مہ و سال اور ہمہ گیر ملی و قومی خدمات اور اسفار کی روداد اپنے محرر نگیز گوہر افشاں قلم سے لکھی ہے۔ آپ نے بڑی تفصیل و شرح کیساتھ اپنی سرگذشت زیست بیان فرمائی ہے۔ موجودہ کتاب میں حضرت نے مختلف موضوعات اور زندگی کے تمام شعبوں پر روشنی ڈالی ہے۔ کتاب یوں تو ایک بحر ذخار ہے۔ جس کا ورق ورق دریا بہ کوزہ کے مترادف ہے۔ لیکن چند اہم موضوعات یہ ہیں :- عالم اسلام کی حالت زار اور خصوصاً ہندوستان کے مسلمانوں کو درپیش مسائل اور مستقبل کے خطرات سے آگاہی اور پھر وہاں کے عائلی قوانین اور مسلم پرسنل لاء بورڈ جو مسلمانوں کیلئے ہندوستان میں کافی کوششیں کر رہا ہے اس کیلئے جدوجہد اور کوششوں کا تفصیلی ذکر ہے۔ پھر حضرت مدظلہ کی دنیا بھر کے اسفار اور خصوصاً عالم اسلام کے بلاد ممالک اور مسلمانوں کے مختلف حالات درج ہیں، اور پھر کچھ ذاتی اور دوستوں کے حادثات کا بھی ذکر ہے۔ اسی طرح وفیات پر بھی کافی کچھ لکھا گیا ہے۔ کتاب میں جگہ جگہ آپ کے مختلف مقامات پر کچھ گئے مواعظ اور خطبات کے تھوڑے بہت حصے بھی آگئے ہیں۔

جس سے کتاب کی اہمیت اور قدر و منزلت میں مزید اضافہ ہوا ہے۔ کتاب میں مختلف مقامات پر مفید ترین حواشی اور مختلف کتابوں کے حوالے بھی قارئین کی سہولت کیلئے نہایت فائدہ مند ہیں۔ کتاب میں عالم اسلام کے مشہور اور شہرہ آفاق علمی اور روحانی مرکز (ندوۃ العلماء) کی کارکردگی اور حالات اور قومی خدمات پر بھی سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ اس کی ساتھ ساتھ ہندوستان میں علماء اور دانشوروں کی سرگرمیوں سے بھی آگاہی ہوتی ہے۔ اور ہندوستان کی سیاست اور اس کے اتا چڑاؤ، مدوجزر اور مختلف متعصب ہندو مذہبی جماعتوں کے رویوں سے بھی پردہ اٹھایا گیا ہے۔ حضرت علی میاں کی ہر کتاب اور ہر تحریر میں اصلاح امت اور دعوت و تبلیغ اور خودی کا درس ملتا ہے۔ اور اصحاب دعوت و عزیمت کے واقعات پڑھنے کو ملتے ہیں۔ اور ہر جگہ اور ہر مقام پر مسلم خواہیدہ کو جھنجھوڑا گیا ہے حضرت مدظلہ کی جملہ کتابیں موجودہ زمانہ میں دنیا کیلئے ایک مستند حوالہ بن چکی ہیں۔ حضرت کی تحریر اور طرز انشاء، انداز بیانی انتہائی دل نشین، سادہ و رنگین ہے۔ علماء اور خواص کو تو چھوڑیے عوام کی ایک عظیم اکثریت بھی آپ کی کتابوں سے مستفید ہوتی رہتی ہے۔

ہیں اور بھی دنیا میں بخسنور بہت اچھے کچھ ہیں کہ غالب کا ہے انداز بیانی اور

کتاب میں قاری کو عالم اسلام کی بہت سی شخصیات کا تعارف بھی ملتا ہے۔ اس میں مختلف سیمیناروں جلسوں اور اجتماعات کی روداد اور واقعات کا بھی ذکر ہے۔ حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی مدظلہ عالم اسلام کے اس وقت تنہا ایک عظیم سرمایہ ہیں۔ آپ کی شخصیت اور آپ کے علم و فن اور تصانیف اور تبلیغی اور تعلیمی مساعی سے برصغیر پاک و ہند کے علاوہ عالم عرب اور عالم مغرب بھی متاثر ہے موجودہ وقت میں دنیا کے ایک عظیم حصہ میں حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی مدظلہ کی کتابیں دنیا کی ہر زبان میں لاکھوں کی تعداد میں شائع ہو کر فیضان اور اسلام کی دعوت کو عام کر رہی ہیں حضرت کی زندگی کا لمحہ لمحہ اور اہم ترین واقعات آپ کی اس چھ مبسوط جلدوں میں محفوظ ہو سکے ہیں موجودہ کتاب بھی انشاء اللہ حسب سابق اپنی اشاعت کے تمام سابقہ روایات

برقرار رکھے گی۔ علماء اور دینی طبقوں اور عالم اسلام کو موجودہ وقت میں حضرت کی ذات اقدس ناز اور فخر ہے۔ حضرت کی ہر کتاب پر صرف تبصرہ کیلئے مستقل تصنیف کی ضرورت ہے۔ یہ صفحات اس کے لیے ناکافی ہیں۔ حضرت علی میاں کی کتاب پر تبصرہ کرنا ایک طالب علم کے لیے بات نہیں یہ تو میرے لیے ایک عظیم سعادت ہے۔ اور

ع چہ نسبت خاک را با عالم پاک



*The First Name
in Bicycles, brings
ANOTHER FIRST*

SOHRAB **VIP** SPORTS

Sohrab, the leading national bicycle makers now introduce
the last word in style, in elegance, in comfort...
absolutely the last word in bicycles.



PAKISTAN CYCLE INDUSTRIAL COOPERATIVE SOCIETY LIMITED

National House, 47 Shahrah-e-Qasid-e-Azam, Lahore, Pakistan.

Tel: 7321026-8 (3 lines), Telex: 44742 CYCLE PK. Fax: 7235143. Cable: BIKE

پاکستان کے پچاس سال مکمل ہونے کی مناسبت سے تاریخی دستاویزات اور ناقابل تردید حقائق کا مرقع

ماہنامہ "الحق" دارالعلوم حقانیہ کا خصوصی شمارہ

پاکستان کے پچاس سال مکمل ہونے کے سلسلے میں برصغیر میں اسلامی اور دینی صحافت کا علمبردار جریدہ ماہنامہ "الحق" نے ایک تاریخی دستاویز کے طور پر خصوصی نمبر شائع کر دیا ہے۔ جس میں ملک و ملت کے چوٹی کے مقالہ نگار اور مضمون نویس حضرات نے حصہ لیا ہے۔ ان مقالہ نگاروں میں علماء کرام کی نگارشات دور حاضر کے مشہور محققین، پروفیسرز، سکالرز، ڈاکٹرز اور دیگر دینی و قومی درد رکھنے والے حضرات شامل ہیں۔ انشاء اللہ موضوعات کی آفاقیت اور اہمیت کے اعتبار سے "الحق" کا یہ خصوصی نمبر آپ کو علم اور تحقیق کے نئے گوشوں اور زاویوں سے متعارف کرائیگا۔

موضوعات

- * پچاس سالہ روداد سفر * کیا پایا؟ کیا کھویا * پاکستان کی ضرورت کیوں؟
- * مقصد تخلیق پاکستان سے مسلسل انحراف * کیا ملک میں مغربی جمہوریت کا تجربہ کامیاب رہا۔
- * "گولڈن جوبلی" اور پاکستان * کیا واقعی سرسید دو قومی نظریہ کے بانی تھے؟
- * تحریک آزادی و تحریک پاکستان میں علماء کا روشن کردار * نظریہ پاکستان اور بانی پاکستان
- * آزادی کا مفہوم * ہمارے پچاس سالہ کارنامے * ملک تو بن گیا مگر قوم؟
- * مسلسل ناکامیوں کی داستان الم * پاکستان میں جمہوریت کا مستقبل۔

اسی طرح دیگر معلومات افزا اور سنسنی خیز انکشافات اور تجزیے

دفعہ ماہنامہ "الحق" دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خٹک ضلع نوشہرہ

صفحات: 164 قیمت صرف = 35 روپے